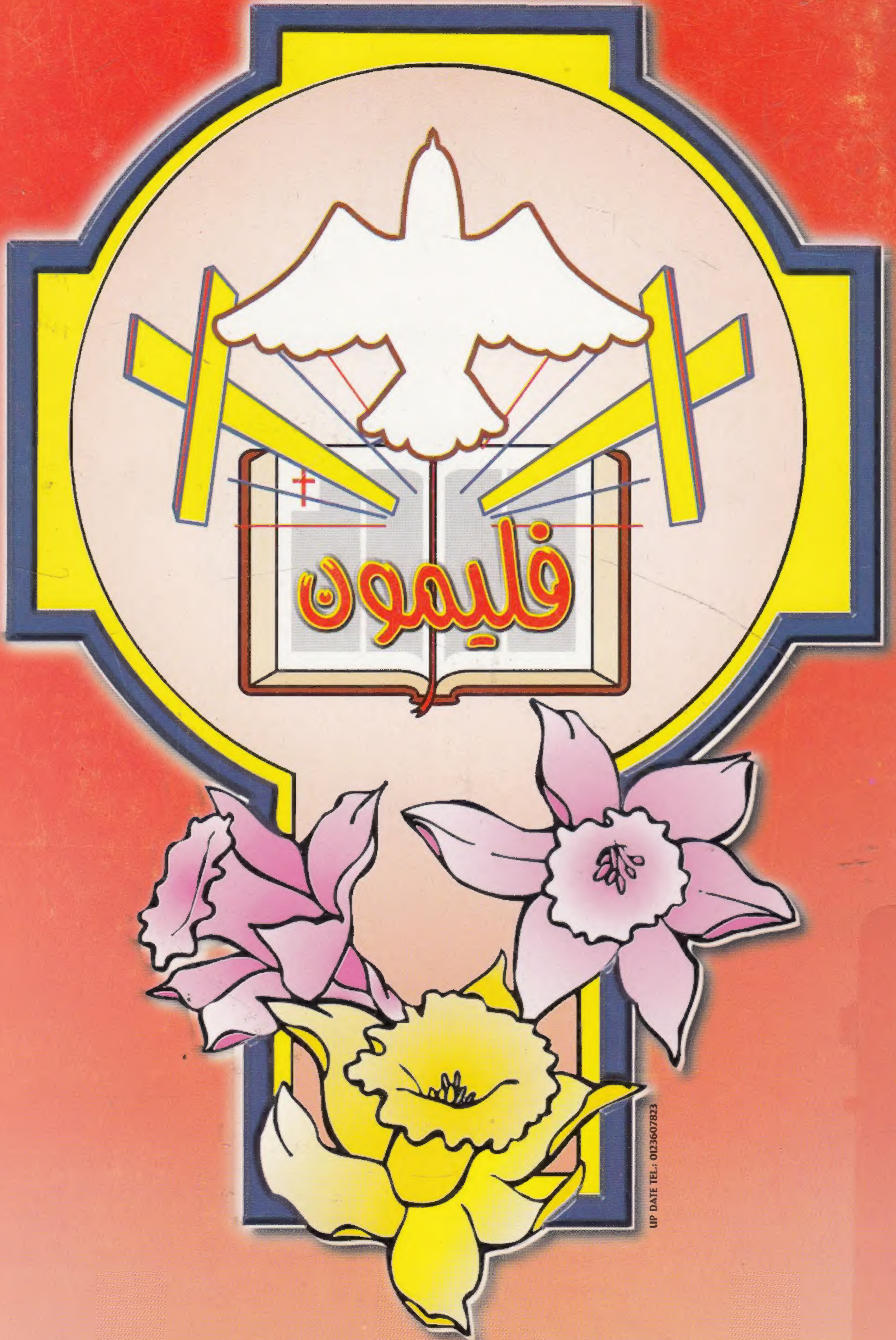


اقرأ و افهم
كتابنا المقدس

كنيسة القديسين مارمرقس الرسول
و البابا بطرس خاتم الشهداء



إهداء ٢٠٠٩

كنيسة القديسين مار مرقس الرسول و البابا بطرس خاتم

الشهداء

جمهورية مصر العربية

اقرا وافهم
كتابنا المقدس

كنيسة القديسين مارمرقس الرسول
والبابا بطرس خاتم الشهداء بالإسكندرية

تفسير رسالة فلبيون



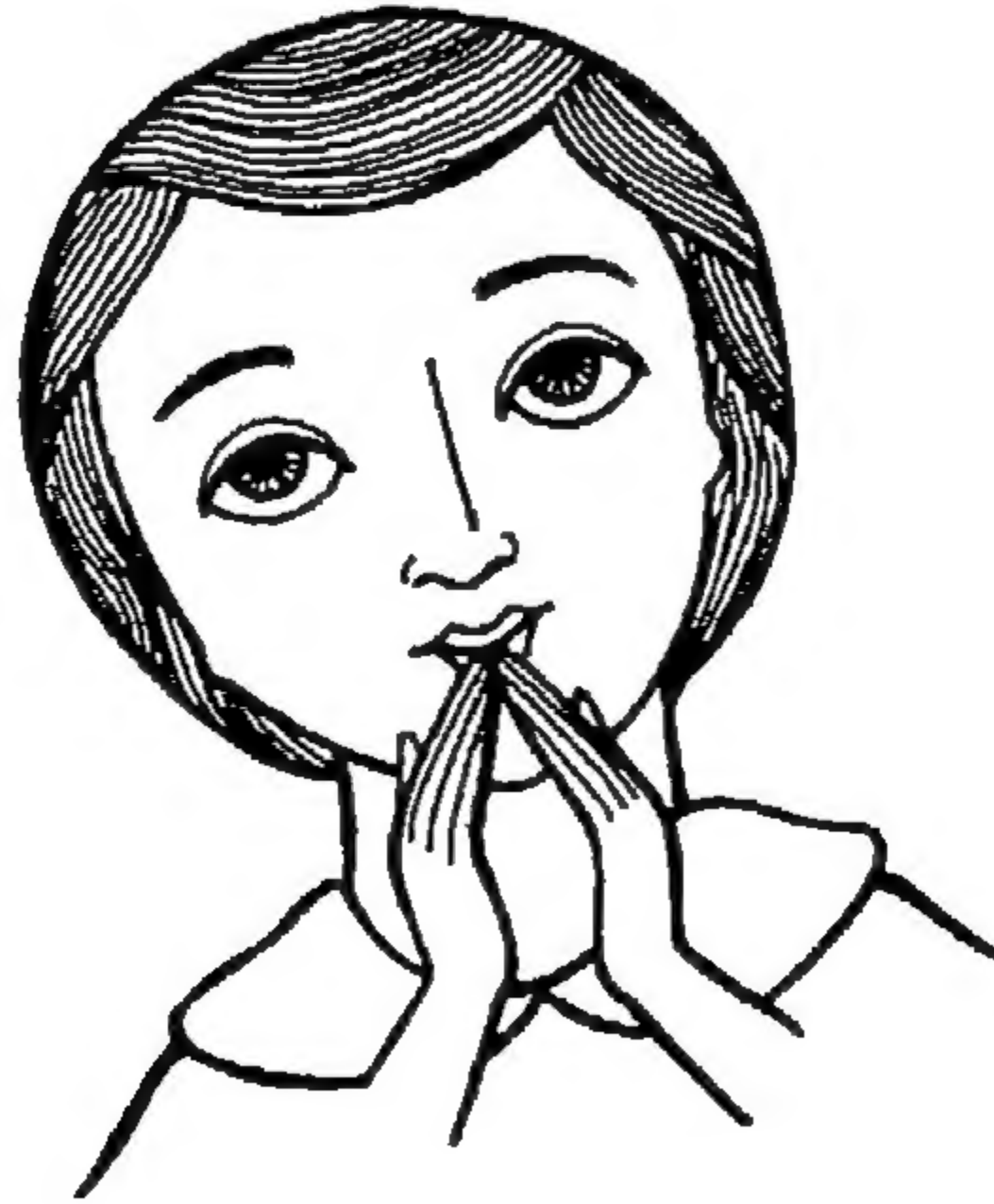
اسم الكتاب: تفسير رسالة قليمون
الناشر: كنيسة القديسين مارمرقس والبابا بطرس
المطبعة: الأنبا رويس "الأوفست"
الطبعة: الأولى ٢٠٠١
رقم الايداع: ٢٠٠١/٤٩٣٤

مقدمة

شكراً لك يا إلهنا الحنون إذ منحتنا فرصة جديدة لأخذ بركة سفر جديد فى العهد الجديد وهو رسالة معلمنا بولس الرسول إلى فليمون .. هذه الرسالة تمثل قصة لطيفة مشجعة لنفوسنا الضعيفة ، ففيها قصة حياتي أنا العبد اللص الهارب من بيت الأب ، وأقدام الرب يسوع تتبّع خطاي في أرض غربتي وشقائي .. يسرع ورائي لكيما يرفع عني خطاياي الثقيلة . بل ويرفعني من مستوى عبد لص هارب غير نافع إلى مرتبة الإبن والأخ المحبوب النافع والخادم الأمين .. إنه يوفي ديوني ويحمل عقاب خطاياي ويعيدني إلى بيت الأب وأحضاناه .

وبهذه الرسالة يا صديقي نكون قد أخذنا بركة رسائل السجن الأربع أفسس وفيلبي وكولوسي وفليمون ، ومن العهد القديم أخذنا بركة أسفار عزرا ونحميا وملاخي ، فأرجوك أن تشاركني الصلاة والتضرع لله لكيما يجعل هذه السلسلة البسيطة نافعة لنفوسنا وللاثنين من بعدنا ، وإن كنت حقيقة أطمع في محبته الأبوية في المزيد لو شاء ذلك .

يليق بك يا إلهنا الصالح المجد والإكرام والتسبيح والتعظيم الآن وكل أوان وإلى دهر الداهرين أمين .



تمهيد

لكيما نعيش أحداث هذه القصة الرائعة يجدر بنا الإشارة إلى الأمور الآتية :

أولاً : رسالة الرجاء .

ثانياً : خلفية تاريخية .

ثالثاً : أبطال القصة .

أولاً : رسالة الرجاء

١ - زمن ومكان كتابة الرسالة : كتب معلمنا بولس هذه الرسالة نحو سنة ٦٢م إلى فلاديمون الكولوسي إبان فترة سجنه الأول بمدينة روما حيث سُجن لمدة " سنتين كاملتين في بيتٍ استأجره لنفسه ، وكان يقبل جميع الذين يدخلون إليه . كازراً بملكوت الله ومعلماً بأمر الرب يسوع المسيح بكل مجاهرة بلا مانع " (٢٨٤ : ٣٠، ٣١) وإن كان البعض يظن أن الرسالة كُتبت في أفسس لأن بولس الرسول عقب إطلاق سراحه من سجن روما إتجه غرباً إلى أسبانيا ولم يتجه شرقاً إلى كولوسي فكيف يطلب من فلاديمون أن يعدّ له منزلاً (فل ٢٢) ، لكن الحقيقة أنه لا توجد أى إشارة في الإنجيل أو في التقليد تشير إلى سجن بولس الرسول في أفسس ، ولذلك فالرأى الصائب أنها كُتبت في روما في وقت قريب من الوقت الذي دُونت فيه رسالة كولوسي بدليل أن الأشخاص الذين ذكر بولس الرسول سلامهم في هذه الرسالة هم الذين جاء ذكرهم في رسالة كولوسي ، وبذلك تعتبر رسالة فلاديمون هذه هي الرسالة الرابعة والأخيرة من رسائل السجن الأول . أما طلب بولس الرسول من فلاديمون أن يعدّ له منزلاً ليذهب إليه فقد يكون بعد إطلاق سراحه رأى أن الكرازة والخدمة في غرب أوربا كانت في حاجة ماسة له ، ولذلك غير رأيه وذهب إلى أسبانيا.

٢- قانونية الرسالة : قبلت الكنيسة هذه الرسالة ولم يشك أحد من علماء الكتاب في نسبتها إلى معلمنا بولس الرسول ، ووردت الرسالة ضمن وثيقة موراتورى ، وأشار إليها العلامة تريليانوس في رده على مركيون قائلاً بأن هذا الهرطوقى مركيون لم ينتقد هذه الرسالة نظراً لقصرها وخلوها من المسائل اللاهوتية بينما انتقد بقية الرسائل الأخرى ، وأشار إليها أورجينوس في عظته التاسعة عشر عن سفر أرميا ، ودافع عنها القديس جيروم ضد الذين ينفون نسبتها إلى بولس الرسول ، واحتسبها المؤرخ يوسابيوس القيصرى ضمن الأسفار القانونية .

٣- موضوع الرسالة : سلب أنسيمس بعض أموال سيده فليمون وهرب إلى روما ، ولكن النعمة الإلهية إقتادته إلى بولس الرسول فأمن وتاب واعترف ونال سر العماد المقدس ، وتغيرت حياته من الشر للخير ومن الفساد للصالح ومن عدم الأمانة للأمانة ، فصار نافعا لبولس الرسول في مجال الخدمة ، حتى أن معلمنا بولس أراده أن يظل معه في الخدمة بروما ولكنه لم يشأ أن يفعل ذلك بدون إرادة سيده فليمون ، فأعاده إلى سيده بهذه الرسالة الرقيقة سائلاً إياه العفو عن عبده ومقدمات التعهد بإيفاء المال المسلوب منه وأملأ أن يعيده إليه ثانية .

٤- سمات الرسالة : من أهم سمات الرسالة ما يأتى :

أ- أقصر رسالة دونها بولس الرسول ، وإن كانت تخلو من الأمور اللاهوتية ولا تعالج أخطاء عقائدية إلا أنها غنية بالمعاني الروحية مثل النعمة الإلهية التى تغير أشر البخطة وتحولهم إلى قديسين ، وغنية بالحب الإلهي القادر أن يتعقب النفوس ويصطادها .

ب- رسالة شخصية من صديق إلى صديقه تفيض بالحب والود والعنوبة واللفظ والرفقة والبراعة واللباقة والحصافة والحكمة .. تأمل كيف عرض بولس الرسول قضية عبد لص هارب يستحق الموت على محكمة العدل والرحمة وكيف ربح البراءة لموكله .

ج- رسالة الحب الرعوي التي كشفت عن حب الراعي لأولاده سواء عبيد أو سادة بدون تمييز ، فأغدق حبه على العبد حتى إعتبره ابنه وأخيه المحبوب وقطعة منه " أحشائي " وكأنه هو نفسه " أقبله نظيري " وسكب حبه على السيد فليمون المحبوب الذي إستراحت به أحشاء القديسين .

د- رسالة العمل الفردي ، فبالرغم من مشاغل بولس الرسول الكثيرة جداً واهتماماته العديدة بالكنائس وأولاده في كل مكان ومواجهة البدع والهرطقات التي يزرعها عدو الخير فإنه يهتم بقصة عبد ، وباليته عبد صالح له حق مهضوم . بل عبد خاطئ لص هارب .

هـ- رسالة الشفاعة التي يشفع فيها بولس الرسول لدى فليمون عن ابنه أنسيمس الذي ولد في قيوده ، فهي ظل شفاعة المسيح المصلوب من أجلنا لدى الآب السماوي . كما أن تعهد بولس بإيفاء الدين الذي على أنسيمس هو صدى لإيفاء المصلوب الدين الذي علينا .

و- رسالة الأدب المسيحي التي إستطاع فيها بولس الرسول أن يعالج قضية العبد اللص الهارب التائب دون أن يجرح مشاعره في شئ بل أكرمه ورفع شأنه ، وأيضاً لم يسلب حق السيد بل أعاد له عبده ، وكتب لك ضمان على نفسه بسداد الدين ، ولم يأمر فليمون بسلطانه الرسولي بل إستخدم سلطان الحب ، فيمكن وضع عنوان للرسالة وهو " رابح النفوس حكيم " (أم ١ : ٣٠) وأما موضوعها فهو " الجواب اللتين يصرف الغضب " (أم ١ : ١٥) .

ز- تعالج الرسالة مشكلة " الرق " من منظار مسيحي ، فهو لا يخاطب سيداً وعبدًا بقدر ما يخاطب اثنين من الأخوة المؤمنين ، وإن كان نظام الرق قد فصل بين طبقات المجتمع فإن محبة المسيح جمعت الكل فيه ، وحطمت الحواجز وقتلت العداوة ، فنحن في المسيح أسرة واحدة ، جسد واحد بغض النظر عن الوضع الاجتماعي أو الثقافي أو غيره ، وفي هذه الرسالة تتجلى

عظمة الكتاب المقدس الذي أفرد سفرأ خاصاً من أسفاره المقدسة لأجل عبد هارب.

ح- تعالج الرسالة قضية السرقة من منظار مسيحي ، فتعتبر قصة أنسيمس التطبيق العملى لما جاء فى رسالة أفسس " لا يسرق السارق فى ما بعد بل بالحرى يتعب عاملاً الصالح بيديه ليكون له أن يعطى مَنْ له إحتياج " (أف ٤: ٢٨)

ط- تُظهر الرسالة تشغيل الطاقات ، فلم يكتف بولس بتوبة العبد اللص الهارب ليصبح عبداً أميناً نافعاً لسيده . بل سامه شماساً ودفع به فى طريق الخدمة فنجح وأفلح وخلص نفوساً كثيرة من هوة الهلاك .

ثانياً : خلفية تاريخية

دارت أحداث هذه القصة بين كولوسي وأفسس وروما ، فكولوسي هى موطن فليمون حيث عاش أنسيمس عبداً هناك ، وإلى أفسس إمتدت تجارة فليمون وفيها إلتقى بكاروز الأمم فى مدرسة تيرانس وسمع بشارة الملكوت ونال الصبغة المقدسة وإليها ذهب أنسيمس إن لم يكن مع سيده فأثناء رحلة هروبه ، وإلى روما هرب أنسيمس حيث إلتقى ببولس الرسول أسير يسوع المسيح فتأب واعترف وآمن واعتمد وخدم وصار نافعاً ، ولكنما نعيش أحداث هذه القصة الرائعة أضع أمامك يا صديقى تصوراً ولو بسيطاً عن كل مدينة من المدن الثلاث السابقة ، وأيضاً لأن أنسيمس عاش عبداً ونجح فى القرن الواحد والعشرين يصعب علينا تصور نظام الرق والعبودية حينذاك لذلك نتعرض ولو قليلاً إلى نظام الرق ونرد على تساؤل هام : لماذا لم تلغ المسيحية نظام الرق ؟

* **كولوسي** : تعتبر من أهم مدن فريجية الثلاث هيرابوليس ولادوكية وكولوسي ، وتقع منطقة فريجية فى الجزء الجنوبى الغربى من آسيا الصغرى وهى الآن جزءاً من الأراضى التركية ، وتقع كولوسي على بعد ١٦٠ كم شرقى أفسس فى وادى ليكوس الجميل المشرق ، ومعنى ليكوس أى الصوف ، وقد سُميَّ

بهذا الاسم نظراً لانتشار قطعان الأغنام التي تنتج أجود أنواع الصوف في العالم وقتئذٍ ، ولذلك اشتهرت كولوسي بصناعة المنسوجات الصوفية التي يدعونها " الكولوسية " كما قامت فيها صناعة الصباغة نظراً لوفرة المياه بها ، ففي جنوب المدينة جري نهر " الميناندر " الذي يتفرع منه نهر ليكوس ، ويبلغ إتساع وادي ليكوس نحو ثلاثة كيلومترات تحده الجبال التي تحيط بالمدينة ، ومن خلفها تقع سلسلة جبال كدموس .

ويمر بكولوسي الطريق الرئيسي الممتد من أفسس غرباً إلى وادي الفرات شرقاً حيث تجرى العربات بأنواعها المختلفة - تنقل المسافرين وبضائعهم ، فمنها الصغير ذو العجلتين والحصان الواحد ، ومنها الكبير ذو الأربع أو الست عجلات وجصائين فما فوق ، ومنها المكشوف ومنها المغطى ، وفي المدينة يقطن عدد كبير من اليهود الذين هجرهم أنطيوخس الكبير ملك سوريا من بلادهم إلى منطقة فريجية . كما هاجر إليها كثير من اليهود أبان فترة اضطهاد أنطيوخس الثالث والرابع منذ نحو مائتي عام قبل الميلاد ، وكعادتهم عملوا بالتجارة وصاروا من أثرياء البلد .

وعلى المرتفعات التي تطل على مراعى الأغنام في كولوسي أقيمت منازل الأغنياء حيث الهواء العليل المنعش والهدوء المريح الذي يتخلله ثغاء الحملان وزقزقة العصافير ، وعلى المنحدرات انتشرت أشجار الزيتون كعلامة سلام يظلل المنطقة بينما ارتفعت في وادي ليكوس أشجار الصنوبر والسنديان ، وفي السهول امتدت الحقول التي تفصل بينها الطرق الضيقة الترابية وتسير عليها العربات الخشبية مقعة تجرها الثيران القوية تحمل أحوال الحنطة إلى مخازنها وأعواد التبن إلى مخازنه .. ينتشر العبيد في تلك الحقول ولا يكفون عن العمل الشاق منذ الشفق وحتى الغسق ، فالبعض منهم يقتطف العنب والتين والرومان والبعض ينقل هذه الثمار على أسطح المنازل لتجفيفها ، وفي موسم الزيتون البعض يجنى والآخر ينقل إلى المعاصر حيث يفيض الزيت ويحفظ في خوابيه .

ومنطقة فريجية منطقة زلازل ولا سيما مدينة لاوذكية الغنية الجميلة التي تعتبر المركز الرئيسي للأعمال المصرفية في آسيا ، وقد تمرتها الزلازل منذ نحو أربعين عاماً ، فأعاد أهلها الأثرياء تعميرها على طراز أحدث وأجمل ، وأنشأوا فيها الطرق العريضة ومسارح ثلاث ومبنى للألعاب الرياضية .

* أفسس : تمثل أفسس عاصمة آسيا الصغرى ، وتقع في منتصف الساحل الغربى على الشاطئ الأيسر من نهر الكايستر بالقرب من مصب النهر على بعد ثلاثة أميال من بحر إيجه ، ويمتد أمام المدينة وادى خصيب متسع كأن المدينة مستلقية فى أحضانه ، بينما يرتفع جبلا " بريون " و " كوربسوس " وينحدر جبل كوربسوس تدريجياً حتى يصل إلى بحر إيجه بمياهه الفيروزية ، وتقع المدينة فى ملتقى الطرق البرية والبحرية ، فيمر بها الطريق الرئيسى بين روما والشرق ، وعن طريق مينائها الصناعى ترتبط بدول أوربا ، ومن هنا جاءت أهمية أفسس كمدينة تجارية وكمدخل رئيسى إلى قلب آسيا الصغرى .

ومن أهم معالم مدينة أفسس مسرحها الذى يكفى لجلوس ٢٤٥٠٠ نفس ، وفيه تقام الأنشطة الرياضية المختلفة من عدو ومصارعة للوحوش من أسود ونمور يجلبونها من غابات إفريقيا ، وفى أفسس على أرض الجمال أقيم معبد أرطاميس أحد عجائب الدنيا السبع قائماً على ١٢٧ عموداً فخماً بطول ٦٠ قدماً غاية فى الروعة ، وقد أهداها ملوك المنطقة لإلهتهم أرطاميس ، وحوى المعبد مجموعة رائعة من التماثيل واللوحات الفنية وفيه أقيم تمثال ديانا التى دعاها اليونانيون ارطاميس ، وقد صنّع تماثلها من الحجر الأسود (غالباً نيزك) ولذلك ادّعوا أنه هبط (من السماء) على شكل فتاة عذراء فارعة الطول وبارعة الجمال يعلو رأسها تاج منقوش عليه سور مدينة حصينة ، والنصف العلوى للتمثال ممتلئ بصفوف من الثدي علامة الحياة لأنهم يعتقدون انها تمثل أم الحياة ، وعلى نراعيها تقف تماثيل كثيرة لأياكل وأسود . أما النصف الأسفل فيظهر ملفوفاً مثل مومياء قدماء

المصريين ، ويختفى التمثال وراء ستار حتى لا يراه أحد إنما يسجدون أمامه .
وبين الأعمدة الرخامية المحززة ظهرت التماثيل الفضية المختلفة لأرطاميس
بأحجامها المختلفة ، فبعضها ضخمة جداً وبعضها صغير جداً حتى أنه يصلح أن يُعلق
في العنق كتعاويذ .. يحمي الإنسان من الشرور بحسب المعتقدات الوثنية ، وهذا
التمثال الصغير مثله مثل الكتب الصغيرة جداً التي يكتبها سحرة أفسس ، وفي أوقات
العبادة تنطلق سحب البخور الكثيفة ، ومع الإضاءة الخافتة يمارسون الرذيلة مع
كاهانات المعبد كنوع من الطقوس الشيطانية التي يقدمونها لإلهتهم أرطاميس ،
ويصنع الصناع ورجال الصاغة نماذج مختلفة الأحجام لتمثال أرطاميس من الفخار
أو الفضة ليبيعونها للحجاج الذين يأتون للعيد في شهر مايو من كل عام في مواكب
كبيرة ، وفي يوم العيد يحملون تمثالاً ضخماً لأرطاميس على عربة تجرها الطباء
فتطوف من الهيكل إلى شوارع المدينة ، ومسرحها الكبير الذي تقام فيه المباريات
الرياضية والمصارعات المختلفة ، وسوقها التي يزدحم بالآلاف ، ومكتبتها التي
حازت شهرة عالمية. ثم يعودون للمعبد ينشدون حتى مطلع الفجر ، ومن كثرة الزحام
في المعبد يتعرض البعض للإغماء . أما الذي يسقط على الأرض فإنه يداس بالأقدام
وتعتبر أفسس مدينة مقدسة بسبب الإلهة أرطاميس فلا يُسمح لأحد بإلقاء
القبض على لص ولا مجرم دخل المدينة ، بل وعلى بعد رمية حجر من سورها ،
ولذلك أقام المجرمون تجمعات لهم بالقرب من الهيكل ، واشتهرت أفسس بالسحرة
والمشعوزين ، وفي وسط هذا الظلام الدامس حيث لا إله ولا رجاء بدأ ينتشر نور
الإنجيل رويداً رويداً عن طريق اليهود الذين حضروا حلول الروح القدس في
أورشليم وعادوا إلى مدينتهم أفسس ، وجاءت زيارة بولس الرسول الأولى للمدينة
سنة ٥٤م في نهاية الرحلة التبشيرية الثانية مع أكىلا وبريسكلا حيث مكث فترة
صغيرة جداً وترك في المدينة أكىلا وبريسكلا ينيران سماء أفسس ، ثم جاء أبلوس
اليهودي السكندري الرجل الفصيح المقتدر في الكتب وبشر بمعمودية يوحنا

فأضافه أكيلاً وبريسكلاً وعلماء طريق الرب بأكثر تدقيق ، وأخيراً عاد كاروز الأمم للمدينة ومكث بها نحو ثلاث سنين يكرز في مجمع اليهود ثم في مدرسة تيرانس فزلزل أركان الوثنية البغيضة حتى أن الكثيرين من السحرة آمنوا وحرقوا كتب السحر التي قدر ثمنها بخمسين ألفاً من الفضة (أع ١٩: ١٩) و "سمع كلمة الرب يسوع جميع الساكنين في آسيا من يهود ويونانيين" (أع ١٩: ١٠) وكان من هؤلاء فليمون الموجه إليه هذه الرسالة ، وبينما لم تقو شياطين أرطاميس على صنع معجزة واحدة فإن الله كان "يصنع على يدي بولس قوات غير المعتادة حتى كان يؤتى عن جسده بمناديل أو مآزر إلى المرضى فتزول عنهم الأمراض وتخرج الأرواح الشريرة" (أع ١٩: ١١، ١٢) وظل بولس يكرز حتى قاد ديمتريوس صاحب أكبر الحوانيت لبيع تماثيل أرطاميس مظاهرة ضخمة واختطفوا غايس وارسترخس رفيقي بولس في السفر وهم يهتفون "نحو مدة ساعتين عظيمة هي أرطاميس الأفسسيين . ثم سكن الكاتب الجمع" (أع ١٩: ٣٤، ٣٥) ، وعقب هذا ترك بولس أفسس وقد ترك فيها كنيسة قوية قضت تماماً على الوثنية (راجع تمهيد رسالة أفسس) .

* روما : أعظم مدن العالم ، فهي عاصمة الإمبراطورية الرومانية التي تسود على العالم كله ، ومنها تنتشر الطرق إلى أرجاء المسكونة ولذلك قيل " كل الطرق تؤدي إلى روما " ، وفيها قصر الإمبراطور ومنه تصدر الأوامر والقرارات والتوصيات التي ترسم سياسة العالم كله ، وفي أحيائها الراقية تنتشر قصور العظماء ذات الحدائق الغناء ، فيستمتع أصحابها من قادة الجيوش وأعضاء مجلس الشيوخ وكبار التجار ورجال السياسة بأصوات الببغاوات الجميلة ومناظر الطواويس الخلافة التي جلبت من غابات أفريقيا وبلاد الهند البعيدة ، وهذه القصور بمبانيها الفخمة وأثاثاتها الرائعة وما تحتويه من تحف نادرة وتماثيل ناطقة وستائر هفافة آية من الفن المعماري والحضاري ، وتتحلى سيدات القصور بالمجوهرات الثمينة والروائح العطرة كثيرة الثمن ، وقد لا يسرن على أقدامهن في شوارع الحي

إنما يُحملنَّ على المحفات التي يحملها العبيد على اكتافهم يتبعهنَّ إماءهنَّ .
وعلى ضفاف الشوارع التجارية بتلك المدينة تزدهم المتاجر بالمعروضات
المختلفة من ملابس ومأكولات وتوابل وعطور وتحف داخلها وخارجها ، وهناك
حوائط خاصة لأدوات القتال من أتراس وسيوف وخناجر مطعمة بالعاج والأبنوس ،
ومحال للصاغة حيث ينكب الصائغ أمام بوتقته التي تشبه نصف قشرة البيضة
والتي تنشعل أسفلها حتى يتصفى الذهب الذائب من الشوائب مرة ومرة إلى أن
يرى للصائغ صورته فيه واضحة وكأنه مرآة ، فيشكله إلى حلى كما يحلو له ،
وهناك المطاعم حيث يتصاعد دخان اللحوم المشوية ، والخمارات العامرة بالفاسدين
المفسدين ، وبسبب كل هذا الزحام متعت العربات من السير نهائياً بينما تضج طوال
الليل بأصوات بكراتها المزعجة . أما حمامات روما فهي على مستوى عالٍ من
الرفاهية ففيها أحواض للماء البارد ، وأخرى للماء الساخن ، وغرف متنوعة
للبخار ، وللتليك ، ولألعاب القوى ، ولتناول الأطعمة والمشروبات والتسامر والسهر .
أما أحياء الفقراء فيها البؤس متجسماً مرسوماً على الوجوه ، فالناس يُحشرون
في حجرات ضيقة ببيوت متداعية لا يكاد يصلها نور الشمس لضيق الشوارع
والحواري ، فتتفد منها الروائح الكريهة ، بالإضافة إلى أصوات الشئام والسباب
المتصاعدة من أفواه اللصوص والعبيد الهاربين من أسيادهم ، وبها رجال
العصابات الذين يقعون على المسافرين فيسلبونهم حتى أنهم قد يعودون للحي
بأجولة القمح وقرب النبيذ والفواكه المجففة والحلى الذهبية المشغولة .
حقاً أن لروما وجهين كليهما أشر من الآخر ، فأحدهما يمثل العظماء الأثرياء
علي رأسهم الإمبراطور نيرون الذي يؤلهونه وهو شخص سمين شهواني غير
سوى ، له أهواءه ونزواته معجبة بنفسه يتلو قصائد الشعر ، ويتلقى الهدايا من
الملوك والولاة والعظماء من مشارق الأرض ومغاربها ، وقد وصل به جنون
العظمة إلى قتل أمه وزوجته وطرده أحكم مستشاريه الفيلسوف سينكا . مجلسه

مجلس المستهزئين الماجنين الذين لا يكفون عن الأكل والشراب حتى أنهم يتقيأون ليعودوا للطعام والتلذذ بشهوته ، ويكثرون الشراب حتى يتساقطوا سكارى تحت الموائد ، والقصر لا يخلو من المكائد والخيانة والمؤامرات .. أنها صورة الشر التى وصف معلمنا بولس الرسول بعض جوانبها فى الأصحاح الأول من رسالته التى أرسلها لتلك المدينة . إنما الوجه الآخر الذى لا يقل شراً فهو وجه الرعاع واللصوص والمجرمين والانحطاط الخلقي فى أحياء الفقراء حتى أن بعضهم عندما لا يجد ما يسد به رمقه ولا يعرف أن يسرق غيره يبيع نفسه كعبد ليجد من يقوته .. أنه الشر فى أحلك صورته .

وأكثر من هذا وذاك ما اعتاد عليه الرومان من مناظر الدماء والأشلاء الممزقة التى تبدأ فى مدرسة تدريب المصارعين حيث التدريبات الشرسة وضراوة للقتال بين أجساد مفتولة العضلات ومشوهة بآثار الجروح ، وفى أوقات الراحة لا تجد إلا الشراهة والمزاح السخيف والأقسام الغليظة والتحديات السافرة .. أنهم ثيران قد سُمِنَتْ ليوم الذبح ، وفى يوم الاحتفال ينزلون إلى الحلبة بملابسهم المميزة وكل منهم عرف غريمه عن طريق القاء القرعة .. يدورون حول الحلبة وعندما يصلون أمام المنصة حيث نيرون جالس مع زوجته يلوحون بأيديهم اليمنى ويخاطبونه " عش أيها الملك . نحن القريبين من الموت نحبيك " وعندما يعطى نيرون إشارة البدء يتبارزون ويتصارعون ويتقاتلون كل اثنين معاً حتى يسقط أحدهما مخرجاً فى دماؤه ، فلو بقيت لديه قوة مائه يرفع يده اليسرى طالباً الرحمة من نيرون الذى يحكم عليه بالحياة أو الموت بإشارة من إيهامه ، وأشد ما يهتفون له عندما يغمد المصارع سيفه أو خنجره فى قلب غريمه فتنفجر الدماء ، ولا ينتهى الإحتفال إلا وقد سقط نحو نصف المتصارعين فتُحمل جثثهم وتُطرح فى نهر التيبر الذى يمثل مقبرة البائسين العاجزين عن مواجهة الحياة والأطفال الغير مرغوب فيهم ، ومن لا يصارع الرجال فإنه يصارع الوحوش من أسود وفهود ونمور جائعة وأفبال هائجة ، ومن

ينجو من هذه المذبحة ثلاث مرات ينال حرسته ويغدقون عليه القطع الذهبية والهدايا . حقاً كانت الحياة الإنسانية في المجتمع الروماني بلا قيمة ولا هدف حتى أنهم كانوا يحضون الطفل أمام أبيه عقب ولادته فإن شاء أن يحيا فيحملونه ليعتنوا به ، وإن لم يشأ فيحملوه ليطرحونه بلفافته في نهر التيبر عند مصب مجارى المدينة مع القاذورات والمخلفات دون أية مساءلة قانونية . حقاً من أجل هذا المجتمع تجسد ابن الله لينقذ الإنسان من حياة كهذه .

* نظام الرق : إنتشر الرق في العالم القديم سواء في المجتمع اليهودي أو اليوناني أو الروماني حتى بلغ عدد العبيد نحو نصف تعداد الإمبراطورية الرومانية بل أن بعض المدن مثل أثينا التى بلغ عدد سكانها نحو نصف مليون نسمة كان أربعة أخماس السكان من العبيد والإماء ، والنسبة كانت قريبة من ذلك في روما ، وقيل أن عائلة واحدة من العائلات الغنية كانت تمتلك عشرين ألف عبداً ، وعندما صدر أمر إمبراطوري لإرتداء العبيد ملابس معينة تميزهم عن الأحرار فوجئوا بأعدادهم الضخمة ، الأمر الذى خشوا معه إحساس العبيد بقوتهم وثورتهم على أسيادهم ، فعادوا والغوا هذا الأمر الإمبراطوري .

وليس بالضرورة أن يكون العبد قد ورث العبودية عن والديه . بل كثيراً ما كان يتعرض المقاتلون للأسر في المعارك ويباعون كعبيد ، وأيضاً كان بعض الشرفاء يتعرضون للأسر من قبل قطاع الطرق وقراصنة البحار ويباعون كعبيد ، وأحياناً كان يستدين إنسان ما ولا يقدر أن يفى دينه فيباع كعبد ، ولذلك تغلغل العبيد في الحياة الاجتماعية وقاموا بأعمال الطب والهندسة والفلسفة والتعليم والسكرتارية والأمور المالية .. إلخ .

ولم يكن للعبد أى حق من الحقوق الإنسانية ، فليس له الحق فى إمتلاك أى شئ إلا بإذن سيده ، ولا يقدر أن يأكل إلا بقدر ما يسمح له به ، وبينما يعيش السادة فى البيوت والقصور فإن العبيد يقيمون فى الأكواخ الترابية ، وبينما يجلس

السادة فى الشتاء القارص أمام مدافئهم فإن العبيد يقومون على خدمتهم وتغذية النار بالأخشاب حتى يذهب السادة إلى فراشهم الدافئة وينسحب العبيد إلى أكواخهم ليعانوا من البرد القارص الذى يؤدى إلى داء المفاصل ولا سيما لدى كبار السن من العبيد ، فالعبد لا يُحتسب كإنسان بل كآلة ، فإن مرض لا يُعطى له القدر المعتاد عليه من الطعام لأنه صار مثل آلة تالفة ، ولا يجد الدواء لأن ثمن الدواء ربما يفوق ثمنه كعبد ، وإن أمهله الحظ وعاش حتى الشيخوخة ربما يلقون به إلى الخارج ليلقى حتفه لأنه لم يعد نافعا لسيده .

وللسيد كامل الحرية لكىما يتصرف فى عبده دون أدنى مسألة قانونية ، والنظام السائد هو الشدة مع العبد حتى قيل " لا تقتل العبد إلا والعصا معه " فأى خطأ بسيط يقع فيه العبد يعرضه للجلد بطريقة هينة تمزق جسده ولكنها لا تخلف وراءها العاهات المستديمة . أما إن كان حظه عاثر فإنه يُجلد بالطريقة الأخرى التى تشوه جسده وتحطم عظامه وغالبا ما تؤدى بحياته ، وبعض أشرف روما كانوا يربون التماسيح فى بحيرات صناعية ، فلو اخطأ العبد وكان مزاج السيد متوعكا فمن السهل أن يأمر بإلقائه فى هذه البحيرة فيتلون ماء البحيرة بدمه وتتناثر أشلاءه الممزقة ، ويحكى " بلنى " قصة " فيديوس " الذى القى بعبده فى بركة أسماك متوحشة ففتكت به لأنه كان يحمل صينية عليها كؤوس من الكريستال فسقط منه كأس وانكسر ، وقال جوفينال أن إحدى السيدات كانت تتلذذ بضرب أمتها ، واحد السادة كان يتلذذ بسماع صوت الضربات التى تلحق بعبده وتأوهات العبد وكأنه يستمتع بأغنية رائعة (راجع تفسير الرسائل إلى تيموثاوس وتيطس وفليمون لوليم باركلى ص ٣٧٠ ، ٣٧١) أما العبد الذى يسرق ولو طعاما بسيطا يسد به رمقه فإنه كان يتعرض للكي بالنار فينقشون على جبهته حرفين معناها " إحترس لص " . أما العبد الهارب لو ضبط فأقل عقاب يلحق به هو أن يعمل فى الأرض بلا هوادة وهو مقيد بالسلاسل ، وقد يُجلد جلادات موحجة ، وقد يُعذب حتى الموت

أو يُصلَّب على جِزَع شجرة ، وبسبب مثل هذه المظالم التي تعرض لها أولئك العبيد لذلك وجدوا في شخص الرب يسوع المصلوب الكلل بالأشواك الملجأ الأمين والعزاء ونعم الصديق.

والآن نأتى للسؤال الهام وهو : لماذا لم تلغ المسيحية نظام الرق البشع ؟

١- نادت المسيحية بالحرية الحقيقية من إبليس والخطية ، وهذه الحرية هي التي قصدها الرب يسوع عندما قال لليهود " **إِنْ تُبْتُمْ فِى كَلَامِى فَبِالْحَقِيقَةِ تَكُونُونَ تَلَامِيذِي وَتَعْرِفُونَ الْحَقَّ وَالْحَقُّ يَحْرِّرُكُمْ** " (يو ٨: ٣١، ٣٢) وهم ظنوا إنه يكلمهم عن العبودية البشرية لذلك قالوا له " **أَنَا نَرِيَّةَ إِبْرَاهِيمَ وَلَمْ نُسْتَعِبِدْ لِأَحَدٍ قَطَّ كَيْفَ تَقُولُ أَنْتَ أَنْتُمْ تَصِيرُونَ أَحْرَاراً .** أجابهم يسوع **الْحَقُّ الْحَقُّ أَقُولُ لَكُمْ أَنْ كُلَّ مَنْ يَعْمَلُ الْخَطِيئَةَ هُوَ عَبْدٌ لِلْخَطِيئَةِ .. فَإِنْ حَرَّرَكُمْ الْابْنُ فَبِالْحَقِيقَةِ تَكُونُونَ أَحْرَاراً** " (يو ٨: ٣٣-٣٦) .

٢- ظهرت عظمة المسيحية في أنها وهبت الإنسان القوة ليكون ناجحاً أينما كان ومهما كان وضعه الاجتماعي ، فسبب النجاح والسعادة هو وجود الله في حياة الإنسان ولذلك كان يوسف ناجحاً رغم أنه كان عبداً في بيت فوطيفار ، وكان ناجحاً وهو في السجن مسجون ، وأيضاً كان ناجحاً عندما أصبح الرجل الثاني في مصر .

٣- المسيحية وحدت المؤمنين إذ عرفتهم إنهم جميعاً أعضاء في جسد المسيح الواحد بغض النظر عن أية فروق اجتماعية أو ثقافية أو جنسية أو غيرها " **لَيْسَ يَهُودِيٌّ وَلَا يُونَانِيٌّ . لَيْسَ عَبْدٌ وَلَا حُرٌّ . لَيْسَ ذَكَرٌ وَأُنْثَى لِأَنْتُمْ جَمِيعاً وَاحِدٌ فِي الْمَسِيحِ** يسوع " (غل ٣: ٢٨) [وأيضاً كو ٣: ١١] وهكذا عاش المجتمع المسيحي الأول في سلام وهدوء بلا عداوة .. مجتمع يضم اليهودي واليوناني بعد أن قتل الرب يسوع العداوة بينهما بصليبه .. مجتمع يضم العبيد مع الأسياد ، والجميع يلتقون ويعبدون الله معاً ، لهم أب واحد هو الله وأم واحدة هي الكنيسة ، يتصافحون بقبلة المحبة ، ويتناولون جميعاً من خبزة واحدة ويشربون من كأس واحد ، وقد وجد العبد في المسيحية كيانه وعرف أن له روح خالدة مثل بقية البشر الأحرار ، وله نصيب في الملكوت مثلهم ، وعلم أن سيده مهما كان قاسياً فظاً فإنه

- ليس له سلطان إلا على جسده فقط أما روحه فهي حرة ملك لله وفي حمايته .
- ٤- المسيحية اصلحت الإنسان من الداخل ، فالعبد المسيحي تحلى بالطاعة الاختيارية والأمانة في العمل واثقاً أنه سينال المكافأة من سيده المسيح ، وبهذا ارتفع ثمن العبد المسيحي عن نظيره الغير المسيحي ، وأيضا زرعت المسيحية الرحمة في قلوب السادة ، ونبهتهم أنهم هم أيضاً عبيد لرب السماء والأرض الديان العادل ، فظهرت قوة المسيحية وتأثيرها على فليمون السيد الحر الذى تخلى عن حقه المشروع ، وأيضاً على أنسيمس العبد الشرير فغيرت سلوكه حتى صار باراً وخادماً للنفوس ، وظهر تأثير المسيحية أيضاً على بقية المسيحيين الآخرين الذين قبلوا العبد الهارب ولم يكتسوه على خطيته ولم يحتقروه بل قبلوه وكرموا حتى نصبوه اسقفاً عليهم .
- ٥- ظهرت عظمة المسيحية فى تخصيص رسالة من رسائل العهد الجديد لأجل قضية عبد ، وباليته كان عبداً صالحاً إنما هو طالح سارق هارب من سيده ، فغيرته ، وصارت هذه الرسالة شاهدة على قوة تأثير المسيحية فى النفوس . هذا بالإضافة إلى الوصايا العديدة التى وجهها الكتاب للعبيد لكيما يرضوا سيدهم السمائى (١كو ٧ : ٢١-٢٣ ، أف ٦ : ٥-٨ ، تي ٦ : ١ ، في ٢ : ٩) .
- ٦- كان نظام الرق متعارف عليه فى الإمبراطورية الرومانية وكان يعتبر من الاسس التى يقوم عليها المجتمع ، فلو نادى المسيحية بإلغاء هذا النظام لأوجدت المبرر لثورة العبيد على سادتهم ولا سيما أن نفسيتهم كانت مهياة لهذا العمل بدليل ما قاموا به من ثورات فى ذاك العهد وما ترتب على هذه الثورات من صلب الآلاف منهم .
- ٧- لو ألغت المسيحية نظام العبودية لأحتسبها الأشراف أنها حركة ثورية عدائية جاءت لنهدم كيان المجتمع القائم . إنما وضعت المسيحية بذرة تحرير العبيد لحين يأتى الوقت المناسب فيتم تحريرهم ، وهذا ما صنعه الرجل المسيحي

أبراهام لينكولن رئيس الولايات المتحدة في القرن التاسع عشر ، وإن كانت المدة طالت كثيراً فليس العيب في البذرة ولكن العيب في تربة البشرية القاسية التي لم تثبت سريعاً هذه الحرية .. لقد رفعت الثورة الفرنسية شعار الحرية والمساواة والإخاء ، ولكنها سلكت بالعنف حتى سالت الدماء أنهاراً من تحت المقصلة بينما نادى المسيحية بنفس المبادئ ونجحت في تحقيقها دون أن تسفك قطرة دم واحدة لعبد ولا لسيد .

ثالثاً : أبطال القصة

١- بولس الرسول : شخص غنى عن البيان ، فهو شاول الطرسوسي اليهودي المتعصب مضطهد الكنيسة والمفتري على أولاد الله ، وهو الذي افتقدته النعمة الإلهية وظهر له رب المجد شخصياً ، واختاره أن يكون إناءاً مقدساً له وكاروزاً للأمم فجاب المسكونة شرقاً وغرباً يكرز باسم المصلوب مؤسساً كنائس عديدة ، وهو أكثر من سجل لنا أسفاراً مقدسة في العهد الجديد إذ بلغت رسائله أربع عشرة رسالة من مجمل ٢٧ سفرًا .. شهد للرب يسوع بكلامه وسلوكه . بحركاته وسكناته . في أسرته وحرية . بحياته واستشهاده ، وقد التقينا به من قبل في رسائل السجن الثلاث أفسس وفيلبي وكولوسي ، والآن نلتقى به في رسالة السجن الرابعة وهي الرسالة إلى فليمون .

٢- فليمون : معنى اسمه "محب" أو "ودود" أو "حنون" . رجلاً رومانياً وثنياً غنياً من وادي ليكوس يقطن في كولوسي ، ويملك قطعاً كبيراً من الاغنام ، ويعمل بتجارة الأصواف التي تُشتهر بها مدينة كولوسي فيأتي إليه التجار من أفسس وغيرها ليشتروا منه الأصواف ، كما كان يقوم هو بزيارة المدن المحيطة لعقد الصفقات ، وبينما كان يسافر إلى أفسس لعقد بعض الصفقات التجارية التقى ببولس الرسول خلال المدة ٥٤-٥٧م ربما في مدرسة تيرانس حيث كان يُعلم

لمدة سنتين ، وآمن عدد كبير من سكان آسيا (أع ١٩ : ١٠) ، وبينما كان فليمون يبحث عن مزيد من الأرباح وجد اللؤلؤة كثيرة الثمن واكتشف غنى المسيح الذى لا يستقصي ، فأمن وعاد إلى زوجته ابفئة وابنه ارخبس وعبيده بما فيهم أنسيمس ، ففتح بيته كنيسة لاجتماع المؤمنين (فل ٢) فصار فليمون مصباحاً يضيء ظلمة كولوسي ، وواحة خضراء فى صحراء قاحلة ، فيتوافد إليه المؤمنون كل ليلة بعد عودتهم من أعمالهم وحقولهم حتى أن الرعاة يحملون رائحة القطعان ، والحصانين يحملون رائحة الحصاد والحقول ، والعبيد وقد انهكت قواهم ، والنساء وقد انتهين من أعمالهن المنزلية ، والأطفال الذين يفرحون بكرم صاحب البيت ، ولا مانع من حضور بعض التجار الذين جاءوا لعقد الصفقات مع فليمون بينما ينهمك أبناء كولوسي فى دراسة النبؤات والرموز التى وردت فى العهد القديم وتشير للرب يسوع حتى أن الاجتماع كان ينتهى أحياناً فى وقت متأخر . وكانت علاقة فليمون قوية مع بولس الرسول الذى يحبه حباً جماً ، وطلب منه بولس أن يعفى عن عبده أنسيمس ويرسله إليه ثانية وأن يعد له بيتاً حتى إذا أطلق سراحه يأتى إليه (فل ٢٢) وكان فليمون عند حسن ظن بولس الرسول ، فقبل شفاعته وقبل عبده أنسيمس فرحاً ليس كعبد بل كأخ محبوب وخادم أمين ، وأعادته إلى بولس الرسول ليستكمل خدمته . أما فليمون فقد خدم الجميع حتى أن أحشاء القديسين قد استراحت به ، وسيم أسقفاً على كولوسي ، وأخيراً كلل حياته بالاستشهاد مع زوجته وابنه رجماً بالحجارة فى عصر نيرون يوم ٢٢ نوفمبر بحسب ما ذكر السنكسار اليوناني والتقليد اللاتينى ، وتعيد لهم كنيسة القبطية يوم ٢٥ من شهر أمشير .

٣- ابفئة : هى سيدة فريجية يحمل اسمها معنى الأعزاز ، فمعنى اسمها عزة أو عزيزة ، وهى زوجة فليمون التى عاشت فى الوثنية ثم آمنت بالمسيح وخدمت مع زوجها وعينت عمل الله مع النفوس .

٤- أرخبس : معنى اسمه " سيد الفرس " وهو ابن فليمون آمن ونال الصبغة المقدسة ، وكان له خدمته في كنيسة كولوسي أو كنيسة لاودكية المجاورة ، ولذلك يقول عنه معلمنا بولس الرسول في هذه الرسالة " المتجند معنا " (فل٤) وقال في رسالة كولوسي " قولوا لأرخبس انظر إلى الخدمة التي قبلتها في الرب لكي تتممها " (كو٤: ١٧) وليس معنى هذا أن أرخبس مقصر في خدمته إنما هذا نوع من التحذير والتحريض كما قال لتلميذه تيموثاوس " لاحظ نفسك والتعليم " (١ تي٤: ١٦) .

٥- أنسيمس : اسم يوناني معناه " نافع " أو " المُعين " ويقول الراهب ت كلا السرياني عنه أنه " وُلِدَ في مدينة تياثيرا ، وكان أبوه في مركز مرموق ولكنه لم يُوفَّق في المحافظة على هذا المركز ، ومات أبوه وهنا وصل أنسيمس إلى حالة تستوجب الرثاء إذ باعه الدائنون عبداً في مصنع الأرجوان الذي كانت ليديا مساهمة فيه .. وهناك تعلم أنسيمس الشيء الكثير عن صناعة الأرجوان وأفضل طريقة لعمل الحلل الأرجوانية وكيفيةها ، ولكنه كان غلاماً متمرداً ومهملاً ومحباً للهو والملذات ، ولما رأى رئيس العمل أنه غير نافع ولا يسهل قيادته عرضه للبيع مرة أخرى ، وقد كان فتى سريع الفهم وسيم الطلعة ، وإذ نظر السيد فليمون ورأى نظرة الآسي واليأس على وجه العبد وهو معروض للبيع في سوق النخاسين اشفق عليه واشتراه ^١ " .

لم يكن أنسيمس راضياً عن وضعه كعبد في بيت سيده الطيب فليمون الذي كان يهتم بنشر نور المسيح في مدن كولوسي ولاودكية وهيرابوليس ، وأيضاً لم تشغله الأمور المادية ، ولذلك لم يجد أنسيمس صعوبة من حجز بعض العملات الصغيرة وهو يشتري احتياجات المنزل على أمل أن يفدى نفسه يوماً ما ، ولم يكن أنسيمس معجباً بمدينة كولوسي ذات الشوارع الضيقة والتي لا يتوفر

^١ القديس أنسيمس العبد الهارب - للراهب ت كلا السرياني ص ١٢ .

فيها التسلّيات المثيرة مثل ثياتيرا وأفسس ، ورغم صلاح فليمون ولطفه ومعاملته الحسنة لكن أنسيمس إذ صار عبداً للشيطان أبغض الكل وفكر في نفسه ، وكان يتشوق لزيارة مدينة أفسس حيث المسرح العظيم بما يقام فيه من مباريات ومصارعات مثيرة ، وهيكـل ارطاميس أحد عجائب الدنيا . كما أن سماعه عن روما أم الدنيا وعظمتها ومجدها وقوتها أثار في نفسه الاشتياقات والدوافع للحرية وكان فليمون يحتفظ بأمواله في مصرف لاونكية وبيعـض منها في منزله .

ومدّ أنسيمس يده إلى مال سيده كما شهد بهذا تاسيتوس المؤرخ ، وربما هرب أولاً إلى أفسس التي تبعد نحو ١٢٠ ميلاً غرب كولوسي ، ومنها أسـتقل سفينة إلى إيطاليا .. أنها رحلة الألف ميل من كولوسي بقارة آسيا إلى روما بقارة أوروبا . هرب أنسيمس بعد أن أخـلّس من أموال سيده ، ولو كان سيده فظاً قاسياً يعامله بوحشية فربما كان هذا يخفف من جرمه ، ولكن مما يزيد من جرمه أن سيده كان إنساناً لطيفاً وديعاً كصورة حيّة من مسيحه . لقد وثق فيه سيده ولم يخف عنه مكان حفظ الأموال بل أمـنّته على أمواله فخانه وهذا يدينه أكثر ، ورغم أن أنسيمس كان يعلم عقوبة السرقة والهروب ولكنه ارتكب كلا الجريمتين ، وهذا يدينه أكثر وأكثر ، ورغم أنه توفرت له الفرصة لخلاص نفسه في بيت سيده إلا أنه استهان وترك البيت وهرب بعيداً ، ومع هذا ورغم شـروعه العديدة إلا أن نعمة الله كانت تقف له بالمرصاد لتتقذه من شره وتفتقده ليصير ابناً خاصاً لبولس الرسول كاروز الأمم بل ابناً لملك الملوك ورب الأرباب .

وصل أنسيمس إلى روما وعاش في الحي الشعبي حيث الشوارع الضيقة والزحام الشديد والحانات القذرة واللصوص والمجرمين وقطاع الطرق والعبيد الهاربين من آسيادهم .. تصوّر أنسيمس أنه سيعيش في روما سعيداً ولكنه شعر بخطئـه وخطيئته وذنبه بل ذنوبه التي ارتكبها في حق سيده الرجل الطيب فليمون ، وكان شبح القبض عليه واعادته لسيده يطارده يوماً فيوماً وتتراقص

أمام عينيه الجلدات التي تترك في جسمه عاهات مستديمة لا يمحوها الزمن ،
والكي بالنار على جبهته " أحذر لص " مما يجعل الناس يحتقرونه أكثر فلأكثر ،
ولكنه كان يستبعد الصلب على شجرة لأن سيده فليمون ذو قلب طيب مملوء حباً
لسيده المصلوب ، ولذلك لم يخش سيده فليمون يقدر ما يخشي ابنه ارخبس الذي
يجرى في عروقه دم الشباب فلا بد أن يثار لمال ابنه المصلوب .. وسط هذه
الاضطرابات النفسية والشعور بالذنب والخوف من المستقبل التقى أنسيمس
العبد الهارب مع بولس الرسول .

ولكن من قاد أنسيمس إلى بولس الرسول ؟

أ- ربما علم ابفروديس الذي أسس كنيسة كولوسي ويعرف فليمون جيداً وبيته وعبيده
بهروب عبده أنسيمس ، وعندما جاء إلى روما جاب شوارعها يبحث عنه كراع
يبحث عن الخروف الضال ، وقلبه يحدثه أن العبد الهارب هنا في روما لا في
غيرها وعندما وجده قاده إلى ينابيع الخلاص إذ أتى به إلى أسير يسوع المسيح .
ب- ربما قد تكون برسيكلا امرأة أكىلا وجدته مطروحاً عند سلام أحد المعابد
الوثنية بعد أن بذر أموال سيده بعيش مسرف واحتاج إلى قوته فلم يجد فقادته
إلى أسير يسوع المسيح .

ج- ربما تحدث إليه أحد الأخوة المسيحيين وبشره بالمسيحية وربما رفض أنسيمس
هذه البشرى كما رفضها من قبل في بيت سيده لأنه ينظر إليها كديانة ضعف
وخنوع وتسامح مع الأعداء ، وديانة اكتفاء وقناعة تحرم الإنسان من الملذات
الجسدية والمسرات ، وتلزمه بالانضباط في كل شئ حتى في الكلام ، لكن هذا
المبشر الصغير فقد نجح في انتشال أنسيمس من مستنقع الرزيلة والفساد والحياة
البهيمية إذ سهل له طريق الوصول إلى الرب يسوع وقاده إلى بولس عبد يسوع
الذي ألهم قلبه بمحبة المصلوب من أجله وجنّده في خدمة النفوس .

د- ربما يكون أنسيمس قد التقى من قبل مع بولس الرسول وهو بصحبة سيده

فليمون فى أفسس ، وعندما جاء إلى روما سمع أن بولس الرسول أسير فيها فلجأ إليه لينقذه من الورطة التى سقط فيها ، ولاشك أن فليمون كان يصرى من أجل عبده الهارب ليهدى الرب طريقه إلى طريق الخلاص .

وذهب أنسيمس إلى البيت الذى يقيم فيه بولس الرسول تحت الحراسة ، فلجأه رجلاً قصير القامة ترتبط يده بيد الجندي الروماني بسلسلة حديدية ، وعيناه تشعان ببريق وكأنهما يكشفان خبايا قلبه ، ويحيط به فريق من معاونين منهم تيموثاوس ابنه الصريح فى الإيمان ، ومرقس العامل معه ، وابفراس الذى حمل إليه عطايا أهل فيلبى ، وتيخيكس الذى أتى له بأخبار كنيسة أفسس ، ولوقا الطبيب الذى يهتم بصحته المنهكة ، وارسترخس الذى يلزمه حتى صار وكأنه أسير معه ، وتلميذه نسطس ، وأيضاً ديماس ذو القلب المتقلقل بين الأبدية والعالم الحاضر ، وكثير من اليهود واليونانيين وبعض رجال القصر . بل أن أكتافيا سيدة القصر الأولى زوجة نيرون إذ سمعت عنه من بعض رجال القصر كانت قد أتت إليه وصدقت وأمنت واعتمدت .

ورغم أن رجال الحرس الروماني يستقلون جداً حراسة الأسرى وبالأخص من الفقراء أمثال بولس ، فلو كان الأسير رجل مجتمّع غنى لهانت صحبته إذ يحكى للحارس عن أعماله وأسراره ولا مانع من إكرامه للحارس ، ولكن بعض رجال الحرس الذين رافقوا بولس ونالوا الإيمان والصبغة المقدسة على يده فإنهم يسعون إلى توفيق نوباتهم لكى يلتفوا مع أسير يسوع المسيح ، ولا سيما أن مدة انتظاره للمحاكمة قد طالت وقاربت السنتين ، لأن وثائق القضية قد غرقت مع السفينة التى كانت تقلهم ، وقد أرسلوا إلى قيصرية يطلبون وثائق جديدة . كما أن نيرون كان يؤخر اللقاء شهراً بعد شهر .

وتحدث بولس الرسول مع زائريه وعزاهم كثيراً بكلمات النعمة الخارجة من فيه حتى أحسوا أنهم قريبين من السماء واحبوا المسيح واشتاقوا للقاءه ، وطال الحديث ، وأخيراً أنصرف الكثيرون وظل القليلين يعرضون عليه بعض تساؤلاتهم

وبعض مشاكلهم وهو يحتمل الكل ويصبر على الكل ، فإن قلبه الكبير الساكن فيه المسيح يسع العالم كله .. ظل أنسيمس قابلاً في مكانه وعاد بولس يُملئ تَيْخِيكْس بقية الرسالة التي سيحملها إلى أفسس بينما الآيات التي تمس فؤاد أنسيمس تلمع أمام عينيه وتلمس شغاف قلبه وكأنها سيف يخترق مفاصل نفسه " إطرحوا عنكم الكذب وتكلموا بالصدق كل واحد مع قريبه . لأننا بعضنا أعضاء البعض . اغضبوا ولا تخطئوا . لا تغرب الشمس على غيظكم . ولا تعطوا إبليس مكاناً . لا يسرق السارق في ما بعد بل بالحرى يتعب عاملاً النصح بيديه ليكون له ان يغطي من له احتياج .. فإنكم تعلمون هذا أن كل زانٍ أو نجسٍ أو طماعٍ الذي هو عابد للأوثان ليس له ميراث في ملكوت المسيح والله .. اسلكوا كأولاد نور .. لا تشتركوا في أعمال الظلمة غير المثمرة بل بالحرى وبخوها .. انظروا كيف تسلكون بالتدقيق لا كجهلاء بل كحكماء . مفتدين الوقت لأن الأيام شريرة .. أياها العبيد أطيعوا سادتكم حسب الجسد بخوفٍ ورعدةٍ في بساطة قلوبكم كما للمسيح . لا بخدمة العين كمن يُرضى الناس بل كعبيد المسيح عاملين مشيئة الله من القلب . خادمين بنية صالحة كما للرب ليس للناس . عالمين أن مهما عمل كل واحدٍ من الخير فذلك يناله من الرب عبداً كان أم حراً .. " .

اقترَب أنسيمس من بولس فتوقف عن الكلام وأدرك أن ذاك الشخص يخفى داخله ما لا يريد أن يفصح عنه ، فداعبه بولس الحكيم بكلمات لطيفة ولاسيما أنه كما أدرك أن أنسيمس يريد أن يبوح له باعتراف ولكنه يخشى ذاك الجندي الروماني .. طمأنه بولس موضحاً له أن هذا الجندي قد نال نعمة الإيمان .. فاطمأن أنسيمس وقدم اعترافه بصوت هامس والخزى يغطي وجهه ، ولنا أن نتصور موقفاً مؤثراً كهذا :
 أنسيمس : سيدي رجل الله .. أنا عبد مارفليمون (مار = السيد) الكولوسي .

بولس : مرحباً بك يا ابني .. كيف حال سيدك ؟

ثم يكمل : أننى مشتاق أن أراه ، فلا انسى صداقته الحميمة ولقاءاته الممتعة حيث

نال نعمة الإيمان بينما كنت أبشر في مدرسة تيرانس بمدينة أفسس .. ألم تكن أنت معه ؟ ألسنت أنت عبده النافع أنسيمس ؟
أنسيمس : نعم أنا أنسيمس ، ولكنى لم أعد نافعا بل تركت سيدى فليمون .
بولس : هل اقتتاك سيد آخر ؟

أنسيمس : كلا سيدى .. أنى حلت بالحرية والحياة فى روما .. سلبت بعض أموال سيدى الطيب فليمون وهربت وجئت إلى هنا ابحت عن السعادة وللأسف لم أجد إلا الألم والشقاء ووخز الضمير الذى كاد يقتلنى .. أنا عبد لص هارب ليس لى إلا الموت صلباً على جزع شجرة .
بولس : ولكن سيدك صليب عنك .

أنسيمس (ينظر بدهشة) : ماذا ؟! هل صليب سيدى فليمون ؟!
ومن الذى تجرأ على صلب ذاك القديس ؟!
بولس : كلاً .. لم يصلب سيدك فليمون ولكن الذى صلب هو سيد فليمون سيدى يسوع المسيح ابن الله الحي .. صار عبداً لأجلى وأرتضى أن يُصلب نيابة عنى أنا أول الخطاة وعنك يا أنسيمس وعن كل خاطئ ذليل .
أنسيمس : أتقصد أن لى خلاصاً من خطيتى الجسيمة ؟! هل لى رجاء ؟! .. أنسى أفضل أن ألقى بنفسى فى بالوعة المدينة التى تصب فى نهر التير مع جثث القتلى لعل الأسماك تستفيد بجسدى الشرير ، واستريح تماماً . فأنت تعلم ياسيدى أن العبد ليس له روحاً كبقية الأحرار .

بولس : من علمك هذا ياابنى ؟
أنسيمس : هذا ما تعلمته منذ حدثتى ، ولهذا فإن الإله أبوللو يتضايق جداً لو وجد عبداً فى معبده .

بولس : كلا يا أنسيمس .. إن أبوللو ليس إلهاً ، أما أنت فإنسان مخلوق على صورة الله ومثاله لك روح خالدة لا تفنى ولا تضمحل . بالخطية تتفصل تلك الروح

عن جابلها وفاديها وبالتوبة تعود إليه ، وأى إنسان لا يخطئ ؟ وأى مولود امرأة لا يسقط ؟ حقاً أن البار يسقط سبع مرات ويقوم .. لقد خالف أبونا آدم إلهه الصالح فأراد أن يختفى وراء شجر التين ، ولكن إلهنا الصالح افتقده بمحبته فى محنته ، وأرسل ابنه فدية عنه فصنع خلاصاً هذا مقداره بصليبه على جبل الجلجثة بأورشليم ، وهو مازال يفتقد كل خاطئ ضال .. هرب يونان من إلهه الصالح الذى لا يشاء موت الخاطئ مثل أن يرجع وتحيا نفسه ، ولكن إلهنا الصالح أرسل له حوتاً ابتلعه وأعادته إلى جادة الصواب ، وهوذا الله قد دبّر أمر لقائك بى حتى أقودك إليه ..

يا أنسيمس يا ابنى أنت لم تفعل ما فعلته أنا .. آه .. كم اضطهدت كنيسة بإفراط ؟! ..

كم أذقت أولاده العذاب أشكالاً وألواناً ؟! ..

كيف كنت واقفاً عند رجم استفانوس رئيس الشماسة بجوار ثياب الراجمين وكنت راضياً بقتله ؟! ..

كيف كنت ألقى القرعة بينهم لتقع على من ينبغى أن يقضى نحبه ؟!

حتى كنت فى طريقى إلى دمشق لكى أقبض على أولاده وأسوقهم إلى أورشليم ، ولكنه كان يتتبع خطواتي ويقف أمامى بالمرصاد ، وفجأة ابرق بنوره القوى ومن يستطيع الوقوف ؟! .. سقطت على وجهى وسمعت صوته الحانى يهزنى : " شاول شاول لماذا تضبطه دنى ؟ صعب عليك أن ترفس مناخس " .. لقد افتقدنى يا أنسيمس .. غمرني بحبه ، واختارني إناءاً مختاراً لأحمل اسمه بين ملوك وولاة ، وارسلنى بعيداً إلى الأمم .. حقاً كنت الخروف الضال وهو الراعى الصالح .. كنت الابن الضال وهو الأب الحنون ..

وأشار بولس الرسول إلى لوقا الطبيب الذى أقرب منه فقال له : يا لوقا يا حبيبى قص على الأخ أنسيمس ما قاله الرب يسوع عن الخروف الضال والابن الضال والدرهم المفقود .. فحكى لوقا بكل جوارحه قصة الابن الشاطر الذى عسّاد إلى أبيه بعد أن بذّر ماله بعيش مسرف مع الأشرار والزواني ، وكيف كانت فرحة

اللقاء وسعادة الأب ..

وبدأ نور الأمل يشرق على نفس أنسيمس المأسورة ، وانتعشت روحه ففاضت دموعه .. ضمه بولس إلى صدره بحنان بالغ لم يتنوقه أنسيمس قط من قبل ، وطال الحديث حتى وُلِدَ ضوء الفجر ومعه وُلِدَ أنسيمس من جرن المعمودية إنساناً جديداً فرح به بولس والجندى ومن معهما وفرحت به السماء ، وجاءت الوصية كالرعد تهز كيانه كل كيانه : "يا ابني يا من ولدتك في قيودي كن شاهداً لمسيحك إلى النفس الأخير" .
تغير قلب أنسيمس وتبدلت حياته كلية فصارت مسالكة مستقيمة ، وتقدم لخدمة أبيه الروحي بكل غيرة ونشاط وحب وإخلاص واضعاً كل قوته الجسدية في خدمة سيده شاعراً أنه مدين له بنفسه وحياته وكل شئ .. لقد صار الغير النافع نافعا ، والغير أمين أميناً ، وجندي الشيطان صار جندياً صالحاً في جيش الخلاص ، وقام بولس الرسول برسمه شماساً (بحسب قول القديس ايرونيموس) .

ورغم احتياج بولس الرسول إلى أنسيمس إلا أنه فضل عودته إلى سيده ليُصلح غلطته ، وأيضاً لكيما لا يكون الخير الذي يقدمه فليمنون على سبيل الاضطرار . أما أنسيمس الذي تعود الطاعة منذ إيمانه فأطاع لوقته وبدأ رحلة العودة من روما إلى كولوسي .. ثار عدو الخير عليه ، وأخذ يتلاعب بالصورة المزعجة أمام عينيه . تارة يرى نفسه مقيداً بالسلاسل يعمل في الحقل بلا راحة ولا هوادة في مذلة وخنوع .. تارة يرى نفسه يحبو لأن الجلدات قد حطمت عظامه وتركته بائساً في عاهاته .. تارة يريد أن يخلص من جبهته التي نقش عليها بالنار علامة اللصوصية .. تارة يرى نفسه مطروحاً مصلوباً على جزع شجرة عتيقة ، وفي كل هذا صوت عدو الخير يصرخ في آذانه .. كيف تترك خدمتك ؟! ومن سيخدم سيدك بولس عوضاً عنك ؟! وهل أنت واثق أن قرار العودة قرار صائب ؟! ، ولكن أنسيمس واجه الأسد الزائر بقلب أسد إذ تيقن أن سيده المسيح غلب الموت وقام وانتصر فليكن ما يكون .. أنه هو المسئول عن كلمته ليجريها ، وعن خدمة

عبد بولس ليديرها .. لقد ثبت وجهه تجاه كولوسي وتقدم في طريقه بلا تراجع ، والشيطان الذي نجح في غوايته في المرة الأولى فشل في المرة الثانية .. لماذا ؟ .. لأنه في المرة الأولى كان أنسيمس يسير وحيداً بلا مسيح . أما في هذه المرة فالمسيح القائم معه يمثل سور نار حوله ومجداً في داخله وضامناً لعهد أفضل ، فخرى إبليس وانطفأت كل سهامه الملتهبة ناراً ، ومما لاشك فيه أن صديقه تيخيكس كان مصدر عزاء وتسلية له طوال الطريق ، والكنوز التي يحملانها تلقيان بالمسئولية على عاتقهما .

وأخيراً وصل أنسيمس إلى كولوسي وقصد مقاطعة فليمون إلا أنه خجل أن يدخل بيت سيده فجلس خارجاً وترك صديقه تيخيكس يدخل .. دخل تيخيكس بيت فليمون ولم يخش أن يبرح أنسيمس مكانه ويهرب ثانية ، فبعد أن عرف سيده المقيّد من أجله لم تعد القيود تخيفه ولا الموت يزعجه .. خرج فليمون السيد إلى أنسيمس العبد .. التقى الوجهان .. وجه السيد الصالح مع وجه العبد الهارب .. سجد العبد إلى الأرض طالباً الصفح والمغفرة من سيده ليس خوفاً من عقابه ولكن طمعاً في رضائه .. تأمله فليمون بنظرات فاحصة وإذ هو ليس بأنسيمس العبد للصل الهارب . إنما شعر أنه إنسان جديد سفير عن بولس الرسول فارتاح قلبه وانفرجت أساريره وضمه إلى صدره وادخله إلى بيته . وإذ سلمه أنسيمس رسالة الأسير فضها لتوه وبدأ يقرأ بشغف زائد :





ويمكن تقسيم هذه الرسالة كالاتي :

أولاً : نعمة وسلام (٧-١)

ثانياً : التماس للصفح والوفاء (٨-٢١)

ثالثاً : طلب وختام (٢٢-٢٥)

أولاً : نعمة وسلام (٧-١)

"بولس أسير يسوع المسيح وتيموثاوس الأخ إلى قليمون المحبوب والعمل معنا ٢ وإلى ابغية المحبوبة وارخس المتجند معنا وإلى الكنيسة التي في بيتك ٣ نعمة لكم وسلام من الله أبينا والرب يسوع المسيح ٤ أشكر إلهي كل حين ذاكراً إيتك في صلواتي ٥ ساعماً بمحبتك والإيمان الذي لك نحو الرب يسوع ولجميع القديسين ٦ لكي تكون شركة إيمانك فعلة في معرفة كل الصلاح الذي فيكم لأجل المسيح يسوع ٧ لأن لنا فرحاً كثيراً وتعزية بسبب محبتك لأن أحشاء القديسين قد استراحت بك أيها الأخ " (٧-١) .

هذه الرسالة ولو أنها رسالة شخصية إلا أنها تتبع نفس أسلوب الرسائل الكنسية التي كتبها معلمنا بولس للكنائس المختلفة ، ولذلك بدأت الرسالة بكتابة الرسالة ثم المكتوب إليهم والتحية ثم جوهر الموضوع وأخيراً الختام .

" بولس أسير يسوع المسيح وتيموثاوس الأخ إلى قليمون المحبوب والعمل معنا (١) "

في هذه الآية نجد معنى جميل للأخوة التي صنعها الرب يسوع بعد أن قتل العداوة المستحكمة بين اليهود والأمم ، ففي هذه الآية نقف أمام ثلاث شخصيات الأولى شخصية بولس الذي كان يهودياً متعصباً لا يطبق كل ما هو أممي ، والثالثة قليمون الأممي الذي كان بلا شك يبغض اليهود ، أما الشخصية الثانية فهو

تيموثاوس ابن المرأة اليهودية والرجل الأممي ، ففي المسيح يسوع اختفت كل حواجز ومُحِيت كل عداوة .

بولس أسير يسوع المسيح .. أليس بولس رسولاً ؟ بلى .. إذا لماذا لم يذكر صفته الرسولية هنا ؟

١- لأنه لا يوجد هنا من يشكك في رسوليته .

٢- لنأخذ فليمون أنه يستخدم سلطانه الرسولي ليلزامه بالصّح عن عبده الهارب وإعادته إليه .. لقد فضل معلمنا بولس استخدام سلطان الحب ، ولذلك فضل أن يذكر أنه " أسير " لكيما يحزن قلب فليمون ويثير شفقتَه وعطفه ليس لأجل مصلحة شخصية ولا منفعة ذاتية بل لأجل عبده الهارب ، وكأنه يريد أن يقول لفليمون أن ما أطلبه منك بشأن أنسيمس إبني لا يساوي شيئاً بجوار ما اتحملة من أجل الرب يسوع ، وإن كان أنسيمس عبداً فأنا أسير إذاً فنحن الاثنان متساويان .. ألا تشفق علىّ وعليه ١٢

بولس أسير يسوع المسيح .. لقد أشار معلمنا بولس إلى أسره وقيوده عدة مرات في رسائله التي حرّرها في سجنه ، وفي رسالته القصيرة هذه يشير إلى ذلك خمس مرات :

١- " بولس أسير يسوع المسيح " (١ع) ٤- " قيود الإنجيل " (١٣ع)

٢- " أسير يسوع المسيح " (٩ع) ٥- " المأسور معي " (٢٣ع)

٣- " في قيودي " (١٠ع)

وفي رسالته إلى أفسس ذكر أنه " أسير " مرتين (أف ٣ : ١ ، ٤ : ١) و " سفير في سلاسل " (أف ٦ : ٢٠) وفي رسالته إلى فيلبى قال " وثقى " أربع مرات (في ١ : ١٦ ، ١٣ ، ١٤ ، ١٦) وفي رسالته إلى كولوسي قال " موثق " (كو ٤ : ٣) و " انكروا وثقى " (كو ٤ : ١٨) ولم يدع بولس نفسه قط أسير روما ولا أسير الإمبراطور وتحت تصرفه وأذنه ، لأنه كان ينظر إلى ما وراء روما وما هو أعلى من الإمبراطور .

كان نظره مثبتاً تجاه سيده المصلوب مدبر كل الأمور وضابط الكل [راجع تفسير هذه الآيات ودلالاتها في مواقعها] .

ولعل هذا الأسر كان مدعاة لافتخار كاروز الأمم الذي ينكر نفسه ويحمل صليبه ويتبع مسيحه بنفس راضية . بل أنه ينظر لهذه الآلام كهبة وعلامة محبة إلهية ولذلك كتب لأهل فيلبى " قد وهب لكم .. ان تتألموا من أجله " (فى ١ : ٢٩) وبينما هو فى الجسد أسير متألم فهو يملك روح حرة طليقة تُحلّق إلى عنان السماء كما رأينا فى الرسالة إلى أفسس ، وأيضاً بينما هو موثق ومقيد فإنه يكرز ويبشّر بكل مجاهرة لأن كلمة الإنجيل لا تُقيد .

وتيموثاوس الأخ .. رغم أن تيموثاوس هو تلميذ بولس الرسول وإبنه الروحي لكنه يدعوّه هنا بالأخ ، ورغم فارق السن بينهما فإنه يساويه بنفسه " لأنه (تيموثاوس) يعمل عمل الرب كما أنا أيضاً " (١كو ١٦ : ١٠) .. لقد أخذ معلمنا بولس الرسول الدرس من الكنيسة الأولى عندما التقى لأول مرة مع حنانيا الذى قال له " أيها الأخ شاول " (أع ٩ : ١٧) فوعى هذا الدرس ومارسه ، ومع أن كاتب الرسالة هو بولس الرسول بمفرده لكنه يشرك معه تلميذه تيموثاوس وكأن الإثنان هما اللذان خطا الرسالة معاً .. أنها محبة بولس التى ترفع مستوى تلميذه إلى مستواه .

تيموثاوس هو الابن الصريح فى الإيمان (١ تي ٢ : ٢) وهو الابن الذى تتلمذ على يد أبيه الروحي " هذه الوصية أيها الإبن تيموثاوس استودعك إياها " (١ تي ١ : ١٨) وهو الإبن الذى دعاه لكيما يتقوى بالنعمة فى المسيح يسوع (٢ تي ٢ : ١) وهو الذى أرسله ليثبت المؤمنين فى أماكن كثيرة ولا سيما أفسس التى سيم عليها أسقفاً ، وإلى أعماله وتعبه وصبره ومقاومته لبدة النيقولاويين أشار سفر الرؤيا (رؤ ٢ : ١-٧) .. ولعل معلمنا بولس أضاف بحكمة إسم تيموثاوس الذى غالباً كان معه فى أفسس عندما آمن فليمون وذلك ليعطى ثقلاً أكثر لوقع الكلام فى نفس فليمون .

إلى فليمون المحبوب والعامل معنا .. ماذا يمثل فليمون بالنسبة لبولس الرسول ؟

أنه المحبوب من الله ، فهو يحفظ وصاياه .. المحبوب من بولس وتيموثاوس ، فهو شريكهما في الخدمة الروحية .. المحبوب من أسرته التي يخدمها بكل أمانة .. المحبوب من شعبه الذي يخدم كل فرد فيه بكل حب وأمانة ، وبما أنه محبوب فيجب أن يغدق من حبه هذا على عبده المسكين الذي أغوته الحية القديمة وطرحته في غياهب العصيان والسلب والهروب .. أنه العامل في خدمة المسيح فيجب أن يخدم عبده الخاطئ ، وكما يُعلم شعبه أن الله سامحنا في المسيح يسوع هكذا يجب أن يسامح عبده .

ومن الجانب الآخر : ماذا يمثل بولس الرسول بالنسبة لفليمون ؟ أنه يمثل الأب الذي ولده في الإيمان .. فهل يقدر فلليمون أن يعصاه ؟ أنه يمثل المعلم الذي علمه طريق الملكوت .. فهل يقدر فلليمون أن يخالفه ؟ أنه يمثل القدوة والمثل فهو القائل " تمثلوا بي كما أنا أيضاً بالمسيح " (١كو ١١ : ١) .. فهل يقدر فلليمون ألا يكون مثله ؟ أنه يمثل الصديق والشفيع الأمين .. فهل يقدر أن يرفض وصاياه ؟

" وإلى أبفئة المحبوبة وأرخبس المتجند معنا وإلى الكنيسة التي في بيتك " (٢٤)

رغم أن هذه الرسالة شخصية فهي أيضاً رسالة أسرية ، فجاءت التحية شاملة لفليمون وأهل بيته ، ولعل معلمنا بولس بحكمة كان يرمي بهذا إلى هدف بعيد ، إذ يصبح قرار الصفح عن العبد الهارب ليس قراراً فردياً يتخذه فلليمون بمفرده ، إنما قراراً جماعياً يشارك فيه كل أفراد الأسرة جميعاً حتى لا يكون هناك إنقساماً في الرأي في البيت الواحد .

وإلى أبفئة المحبوبة .. جاء اسم أبفئة بعد اسم فلليمون في إشارة واضحة إلى أنها زوجته . كما نلمس وجود اسمها وهي سيدة بين رجلين لأن روح المساواة تتجلى في المسيحية " ليس ذكر وانثى لأنكم جميعاً واحد في المسيح يسوع " (غل ٣ : ٢٨) .. لقد فتحت أبفئة قلبها وبيتها لأهل كولوسي ، وصارت هذه السيدة الغنية أما رحومة للفقراء والأيتام والمعوزين فهي محبوبة من الجميع ، وبسبب خدمتها هذه

صارت محبوبة من الرب يسوع وملائكته وقديسيه .
 وإلى أبغية المحبوبة .. لفظة " المحبوبة " لا تعيب أسلوب بولس الشيخ فى شئ ، فهو يخل مشاعر الأخوة والحب المقدس لكل أولاده رجالاً ونساءً . علاوة على أن الكلمة وردت فى ترجمات أخرى وكذلك فى حاشية الكتاب المشوهد بمعنى " الأخت " ، وسواء كانت هى محبوبة فهى أخت أو كانت أخت فهى محبوبة .. أنها الأخت المحبوبة من الكل . أنها مساوية لكيرية (السيدة) المختارة التى كتب لها معلمنا يوحنا الحبيب إذ فتحت بيتها للقديسين واستضافت خدام المسيح وخدمتهم وربت أولادها فى الحق ، وهى مساوية لـ "برسيس المحبوبة التى تعبت كثيراً فى الرب" (رو ١٢ : ١٢) وبرسيس هذه كانت أختاً عجوز لم تعد قادرة على الخدمة ، ولكن معلمنا بولس الأمين لا ينسى محبتها وخدمتها وتعبيها الكثير السابق من أجل الرب .
 وارخبس المتجند معنا .. ارخبس هو ابن فليمون وأبغية ، وغالباً كان فارساً فى الجيش الرومانى ، وقد وصفه معلمنا بولس بصفة مرتبطة بوظيفته إذ قال عنه " المتجند معنا " لأنه حمل مشعل الكرازة إلى وادى ليكوس فصار شريكاً لبولس وتيموثاوس وفليمون فى خدمة الإنجيل .. أنه جندي صالح للرب يسوع مثل ابفروتس الذى قال عنه بولس " ابفروتس أخى والعامل معي والمتجند معي رسولكم والخادم لحاجتى " (فى ٢ : ٥) .. أنه فارس همام خاض معارك التحرير باسم الرب يسوع ضد قوات الظلمة ، وما اشترسها من معارك " فإن مصارعنا ليست من دم ولحم مع الرؤساء مع السلاطين مع ولاة العالم على ظلمة هذا الدهر مع أجناس الشر الروحية فى السماويات " (أف ٦ : ١٢) .. أنه جندي صالح شارك فى احتمال مشقات الكرازة والخدمة ولم يعد يرتبك بأمور هذه الحياة (٢ تي ٢ : ٤، ٣) .. أنه الخادم الذى قبل وصية من معلمه بولس عن طريق شعبه أهل كولوسي " قولوا لأرخبس أنظر إلى الخدمة التى قبلتها من الرب لكى تتمها " (١ كو ٤ : ١٧) أنه يحفزه ويشجعه على الخدمة .
 وإلى الكنيسة التى فى بيتك .. الأسرة المسيحية التى تتكوّن بسر الزيجة

المقدس هي كنيسة صغيرة تشمل الزوج المؤمن الذي هو مثال المسيح والزوجة المؤمنة التي هي الكنيسة ، وفي الأسرة يقدم الزوج الحب مثال المسيح الذي أحب الكنيسة وأسلم نفسه لأجلها ، وتقدم الزوجة الطاعة والخضوع كمثال للكنيسة الخاضعة للمسيح ، وأيضاً تضم الأسرة الأولاد كعطية من الرب .. هذه الأسرة هي كنيسة لأن المسيح قائم في وسطها يضم أولاده في صلواتهم ، ويقوتهم بجسده ودمه ، وبروحه القدس الساكن فيهم يهبهم المواهب الروحية لأجل نموهم الروحي ، ولأن الأسرة المسيحية هي كنيسة المسيح لذلك لا يليق بها الصوت المرتفع ولا الألفاظ الخارجة التليفزيونية ولا العناد والمشاحنات ولا التسلية بأخبار الناس .. إلخ من الأمور السلبية بل يليق بها الحب والسلوك في الفضيلة وحياة التسبيح وكل ما هو للبنيان .

والى الكنيسة التي في بيتك .. لقد فتح فليمون بيته فعلاً لإجتماع المؤمنين من أهل كولوسي لإقامة الاجتماعات الروحية والقداسات وموائد الأغابي فصار بيته كنيسة ، ولا سيما أنه في العصر الرسولي لم تكن الكنائس مباني منفصلة إنما انتشرت في بيوت المؤمنين ، فهذا بيت فليمون يمثل كنيسة كولوسي ، وبيت نمفاس يمثل كنيسة لاودكية " سلموا على الأخوة الذين في لاودكية وعلى نمفاس وعلى الكنيسة التي في بيته " (كو ٤: ١٥) وبيت أكيل يمثل كنيسة في روما " سلموا على بريسكلا وأكيلا .. وعلى الكنيسة التي في بيتها " (رو ١٦: ٥، ٣) .. لقد غادر فليمون أرضنا منذ زمن بعيد ولكن سيرته ستظل خالدة طالما هناك حياة تدب على وجه الأرض ، وستظل الأجيال تمدح فليمون الذي فتح بيته كنيسة لشعب الله وسخر كل إمكاناته لخدمتهم .

" نعمة لكم وسلام من الله أبينا والرب يسوع المسيح " (٣)

النعمة هنا تشمل جميع النعم والهبات الإلهية المجانية لمن لا يستحقها ، ويقول قداسة البابا شنودة الثالث " النعمة هي معونة إلهية ، هي عطية مجانية يهبها الله للإنسان يسند بها إرادته الضعيفة وطبيعته المائلة ، واحتياجه الدائم . كل ما ينعم

به الله على الإنسان هو عمل النعمة . وقد تكررت عبارة النعمة كثيراً في رسائل القديس بولس الرسول : في بدايتها أو نهايتها أو في كليهما " ^٢ وسلوك الإنسان في نعمة الله يهبه السلام ، أى الهدوء الروحي والإطمئنان والأمان والسكينة .. وهل بدون نعمة الله يستطيع الإنسان أن يقطع طريقه للملكوت ؟

أنه أمر مستحيل استحالة حياة الطفل الوليد وحيداً بعيداً عن أمه .. نعمتك ياربى هى التى تربيـني وتعلمني وترشدني وتدريني وتتغاضي عن خطاياي وتدفعني للتوبة .. أما سلامك فهو الذى يعطى حياتي مذاقه ومعنى ، وهذه النعمة وذلك السلام نابعتان من محبة الله الأب الذى سرّاً أن يرسل ابنه ليفدنا من موت اللعنة ، وبالفداء حصلنا على النعمة بواسطة الروح القدس ، وهذا المعنى يؤكد الأب الكاهن فى صلوات الليتورجيا " محبة الله الأب ونعمة ربنا يسوع المسيح وشركة وموهبة الروح القدس تكون مع جميعكم " .

والنعمة والسلام عطيتان عظيمتان يهبهما الله لفليمون وأهل بيته فم أبينا بولس الرسول ، وبذلك فإن طلب معلمنا بولس من فليمون بالصفح عن عبده لا يساوى شيئاً مقابل تلك العطيتان العظيمتان ، وإن كانت نعمة الله قد سامحت فليمون بعشرة آلاف وزنة أعسر عليه أن يسامح عبده بوزنات قليلة ١٩ .. كلاً لأن النعمة التى حازها فليمون تسهل عليه طريق التسامح والمغفرة .

" اشكر إلهي كل حين ذاكراً إياك فى صلواتي . سامعاً بمحبتك والإيمان الذى لك نحو الرب يسوع وجميع القديسين " (٥،٤)

اشكر إلهي كل حين .. لماذا يشكر بولس الرسول إلهه ؟

أولاً : لأنه سمع بمحبة وإيمان فليمون ابنه فى الإيمان وشريكه فى الخدمة ، فنجح أخوتنا يدفعنا لشكر الله وتمجيده ، وفشلهم يدعونا للصلاة من أجلهم بلجاجة .

^٢ النعمة " قداسة البابا شنودة الثالث ص ١٠ .

ثانيا : لأن معلمنا بولس تدرب على حياة الشكر فى كل حين ، وكان يوصي أولاده لكيما يعيشوا حياة الشكر فى جميع الظروف والأحوال فيقول لأهل تسالونيكي " أشكروا فى كل شئ " (١ تس ٥ : ١٨) وحتى وهو فى سجنه يقول لأهل أفسس " شاكرين كل حين على كل شئ " (أف ٥ : ٢٠) [راجع تفسير رسالة أفسس ص ٢٨٠-٢٨١] ولأهل فيلبى " اشكر إلهي عند كل ذكرى إياكم " (في ١ : ٣) [راجع تفسير رسالة فيلبى ص ٣٧، ٣٨] ولأهل كولوسي " نشكر الله وأبا ربنا يسوع المسيح كل حين مصليين لأجلكم " (كو ١ : ٣) ، " كونوا شاكرين " (كو ٣ : ١٥) [راجع تفسير رسالة كولوسي ص ٢٨، ٢٩، ١٥٧] .

أشكر إلهي كل حين .. ما أسهل الشكر يا أحبائي عندما ينقذنا الله من المخاطر التى نبصرها ، وما أسهل الشكر فى المناسبات السعيدة ، ولكن ما أصعب الشكر فى المواقف الصعبة وبالأخص التى لا ندرك فيها إرادة الله الصالحة ، ولذلك فإننا فى إحتياج أن نتدرب ونتدرج فى حياة الشكر ، وفى إحتياج أن ندرب أولادنا على حياة الشكر عندما نعلمهم أن كل العطايا والمواهب هى من الله المحب ، وفى المواقف الصعبة نكشف لهم عن الجانب المضى وقصد الله الصالح ومحبه لنا التى تفوق محبة الأم لرضيعها .

أشكر إلهي كل حين .. ينسب معلمنا بولس الله لنفسه ، فهو إله الكل ولكنه إلهي أنا خاصة ، فهناك علاقة شخصية وخاصة جداً بينى وبينه ، وحياة الشكر تدخل ضمن هذه الحياة الخاصة .. أننى أشكره لأننى أؤمن بمحبته الفائقة لى فلو سمح لى بالتجارب والبلايا والأمراض والأحزان فهذا بلا شك لفائدتى وخيرى ، فإننى أعلم أنه يهب الصحة لإنسان ليسهل له طريق الملكوت ، ويسمح بالمرض لآخر لأن هذا هو طريقه للمجد والملكوت ، وحياة الشكر تمنحنى حياة الرضى والتسليم وتطرد شيطان التذمر عني ، وحياة الشكر تبعدنى عن الأمراض والعقد النفسية ، وحياة الشكر تبارك فى القليل وتتمى المواهب كقول أحد الأباء " ليست

عطية بلا زيادة إلا التي بلا شكر".

ذاكراً إياك في صلواتي .. رغم آلام بولس في أسره ومتاعبه في سجنه ورغم السلسلة التي تقيده فإنه لا ينسى الآخرين ، وحتى في سجنه الثاني الذي كان أشد قسوة من سجنه الأول لم ينقطع عن ذكر أولاده والصلاة من أجلهم فأرسل إلى تلميذه تيموثاوس يقول له "أتى أشكر الله الذي أعبدته من أجدادي بضمير ظاهر كما أذكرك بلا إنقطاع في طلباتي ليلاً ونهاراً" (٢ تي ١: ٣) .. أنه يتمثل بالمصلوب الذي في لحظات موته لم ينسى أمه .

ذاكراً إياك في صلواتي .. لقد حصل فلاديمون على خلاص نفسه عن طريق بولس الرسول ، والآن يتمتع بصلواته التي تظل عليه ، وبالتالي فإن استجابته لطلب معلمه بولس بالصفح عن عبده الهارب ما هو إلا إيفاء لدين عليه .

سامعاً معاً بمحبتك .. هنا يظهر اهتمام الراعي برعيته ، فبولس الرسول رغم مشاغله الكثيرة يهتم بفليمون ويتتبع أخباره لكيما يطمئن عليه ربما من ابفراس الذي أسس كنيسة كولوسي وربما من أنسيمس ، فقيود بولس لم تنجح في صرف بولس عن أولاده ، والسجن لم ينجح في إصابة هذا الحب الأبوي بالفتور .

سامعاً بمحبتك والإيمان الذي لك نحو الرب يسوع ولجميع القديسين .. هذه الرسالة تظهر محبة فلاديمون لأخوته وخدمته لهم وقد فتح لهم قلبه وبيته ، وإن كان معلمنا بولس ذكر في رسالتنا أفسس وكولوسي الإيمان قبل المحبة " إذ قد سمعت بإيمانكم بالرب يسوع ومحبتكم نحو جميع القديسين " (أف ١: ١٥) " إذ سمعنا إيمانكم بالمسيح يسوع ومحبتكم لجميع القديسين " (كو ١: ٤) فإننا نجده هنا يذكر المحبة قبل الإيمان ، فعندما ذكر الإيمان أولاً ثم المحبة فإنه ذكر المقدمة أو الأساس أو الجذور أولاً ثم ذكر النتيجة أو المبنى أو الثمرة ، وهنا عندما ذكر المحبة أولاً ثم الإيمان فإنه ذكر النتيجة أو المبنى أو الثمرة قبل المقدمة أو الأساس أو الجذور ، فالمحبة هي برهان الإيمان ، والمحبة هي الإيمان العملى ، ويمكن دمج المحبة

والإيمان في مسمى واحد وهو " الإيمان العامل بالمحبة " الذي كان يتمتع به فلاديمون فأحب الله من كل قلبه ، ومن هذه المحبة نبعت محبته للآخرين ، وفي هذه الآية نجد المحبة مرتبطة بجميع القديسين والإيمان مرتبط بالرب يسوع .

" لكي تكون شركة إيمانك فعالة في معرفة كل الصلاح الذي فيكم لأجل المسيح يسوع " (٦)

لكي تكون شركة إيمانك فعالة .. س : ما هو المقصود بشركة إيمانك ؟
 أ- إشتراك فلاديمون مع بولس الرسول في نشر نور الإنجيل في مدينة كولوسي كما شارك أهل فيلبى في هذا وأشاد بهم معلمنا بولس قائلاً " أشكر إلهي عند كل ذكرى إياكم .. لسبب مشاركتكم في الإنجيل من أول يوم إلى الآن " (في ١ : ٣، ٥)
 ب- الإيمان المشترك الذي يؤمن به بولس الرسول وفلاديمون ويقود إلى حياة الصلاح مثلما قال لتلميذه " تيطس الابن الصريح حسب الإيمان المشترك " (تي ١ : ٤) ومثلما قال لأهل رومية " لتتغزى بينكم بالإيمان الذي فينا جميعاً إيمانكم وإيماني " (رو ١ : ١٢) ، ومثلما يقول لنا معلمنا بطرس الرسول " الذين نالوا معنا إيماناً ثميناً مساوياً لنا " (٢بط ١ : ١) .

ج- الترجمة العملية للإيمان . أى ما أظهره فلاديمون تجاه الآخرين ليس في الخدمة الروحية فقط من وعظ وإرشاد وخلافه ، بل من أعمال الرحمة أيضاً ، فقد كسى العريان وأطعم الجوعان وأغاث الملهوف وطبق الآية " فرحاً مع الفارحين وبكاء مع الباكين " (رو ١٢ : ١٥) فمشاركة الآخرين وحمل الصليب معهم تهب العقل البصيرة الروحية ، وعندما يخدم الإنسان إنسان آخر محتاج أو أسرة فقيرة بإخلاص وأمانة فلا بد ان يرى وسطهم المسيح قائماً يتقبل ويبارك خدمته و " من يزرع البركات قبل البركات أيضاً يحصد " (٢كو ٩ : ١٦) .

شركة إيمانك فعالة في معرفة كل الصلاح الذي فيكم .. هذه الطلبة مرتبطة بصلاة معلمنا بولس في الآية الرابعة " ذاكرأ إياك في صلواتي .. لكيما تكون

شركة إيمانك فعالة " فبولس الرسول صلى من أجل فليمون لكيما تكون شركة إيمانه فعالة ، أى يكون له الإيمان العامل بالمحبة الذى فيه تتلخص الحياة المسيحية ككل والتي تنتقل للآخرين بالتأثير ، فعندما يرى الآخرون سلوكنا الصحيح حينئذ يعلمون إيماننا القويم .. لقد صلى معلمنا بولس من أجل أولاده فى أفسس لكيما تكون لهم المعرفة الحقيقية " كى يعطيكم إله ربنا يسوع المسيح أبو المجد روح الحكمة والإعلان فى معرفته " (أف ١ : ١٧) ومن أجل أولاده فى فيلبى " وهذا أصله أن تسرداه محبتكم أيضاً أكثر فأكثر فى المعرفة وفى كل فهم " (فى ١ : ٩) ومن أجل أولاده فى كولوسي " لم نزل مصليين وطلابين لأجلكم أن تمتثلوا من معرفة مشيئته فى كل حكمة وفهم روحى " (كو ١ : ٩) وهنا يصلى من أجل فليمون لكيما تكون له المعرفة الحقيقية للصالح .

فى معرفة كل الصلاح الذى فيكم لأجل المسيح يسوع .. الصلاح الذى "فيكم" وفى ترجمات أخرى وأيضاً فى حاشية الكتاب المشهود الذى " فينا " ، وفى الماضى لم نرث من أبينا آدم غير الطبيعة الفاسدة التى لا تعرف الصلاح ، ولكن بالمسيح يسوع نلنا الطبيعة الجديدة الصالحة ، فالرب يسوع هو مصدر كل صلاح فينا ، وكل صلاح فينا هو نابع من صلاح مخلصنا الصالح ، ونحن نفعل الصلاح من أجل إسمه القدوس ، فالدافع والهدف من كل عمل صالح هو الرب يسوع ذاته ، والمعرفة تسبق العمل ، فالإنسان يعرف ثم يعمل الصلاح ، وأيضاً من الجانب الآخر من يعمل الصلاح تفتح عيناه على معرفة أعمق ، وكان بولس الرسول يقول له أننى أصلى وأطلب من الله أن تقودك مشاركتك فى أعمال الرحمة إلى المعرفة الحقيقية العميقة التى تؤهلك لإختيار كل ما هو صالح وجميل ، وهنا نلاحظ فكرة رائعة فكلما ازداد عطاء الخادم كلما تعمقت معرفته الإختبارية بالحياة الروحية ، وخير مثال على هذا الأنبا أبرام الأول أسقف الفيوم الذى قاده أعمال الرحمة إلى معرفة عميقة واكتشاف أسرار الملكوت .

" لأن لنا فرحاً كثيراً وتعزية بسبب محبتك لأن أحشاء القديسين قد استراحت بك أيها الأخ " (٧)

فى الآية الرابعة التقينا مع صلاة بولس وشكره من أجل فليمون ، وصلاته كانت من أجل شركة إيمان فليمون الفعالة ، وشكره من أجل تقدم فليمون الروحي حتى أن أحشاء القديسين قد استراحت به ، وإن كان معلمنا بولس مدح محبة وإيمان فليمون فى الآية الخامسة " سامعاً بمحبتك وإيمانك " (٥ع) فإنه عاد وتكلم عن شركة إيمانه الفعالة فى الآية السادسة ، وهنا يتكلم عن محبته التى أراحت أحشاء القديسين ، ومدى معلمنا بولس هنا ليس رياءً بل هو مديح حقيقى صادق لأن فليمون فعلاً يتمتع بهذه المحبة وذاك الإيمان ، ولكن ما نلاحظه هنا حكمة معلمنا بولس إذ أصدر هذا المديح فى الوقت المناسب ، لأنه بلا شك أن هذا يفتح قلب فليمون على الخير الذى فيه ويحفزه أكثر فأكثر على المحبة الباذلة ، وبالأكثر على إصدار العفو عن عبد يستحق القتل .

لأن لنا فرحاً كثيراً وتعزية بسبب محبتك .. فسيرة فليمون الصالحة وخدمته العظيمة قد وصلت إلى روما فطابت قلب اسير يسوع المسيح وكانت مبعث فرح وعزاء ليس له فقط بل ولتيموثاوس ولكل من يخدم معهما ولذلك قال " لنا " .. حقاً أن الخادم الصالح يفرح باقتراب أولاده من الله وسلوكهم بحسب وصايا الإنجيل " ليس لي فرح أعظم من هذا أن أسمع عن أولادى أنهم يسلكون بالحق " (٣يو٤) .

لأن أحشاء القديسين قد استراحت بك أيها الأخ .. لم يذكر معلمنا بولس الأعمال التى قام بها فليمون واستحق بها هذا المديح الصادق البليغ ، ولكن من الثابت أن فليمون فتح بيته كنيسة لإجتماعات وخدمة المؤمنين من أهل كولوسي ، وبأعمال الرحمة أراح أحشاء القديسين ، والمقصود بالأحشاء مركز العواطف والاحاسيس والمشاعر الداخلية والإنفعالات المقدسة أى القلب ، فما كانوا يسمونه بالأمس البعيد الأحشاء فإنهم يدعونه اليوم القلب ، وقد التقينا من قبل بهذا التعبير " فالبسوا كمختارى الله القديسين المحبوبين أحشاء رافات ولطفاً وتواضعاً ووداعة

وطول أناة " (كو ٣: ١٢) [راجع تفسير رسالة كولوسي ص ١٤٩] " فإن الله شاهد لي كيف اشتاق إلى جميعكم في أحشاء يسوع المسيح " (في ١: ٨) [راجع تفسير رسالة فيلبي ص ٤٤] وفي هذه الرسالة القصيرة نلتقى بهذه الكلمة ثلاث مرات " أحشاء القديسين " (ع ٧) ، وقال عن أنسيمس " الذي هو أحشائي " (ع ١٢) وعندما طلب العفو عنه قال لفليمون " أرح أحشائي في الرب " (ع ٢٠) .. حقاً أننا نجد في المسيحية المحبة والرافة والحنان والمشاعر الحلوة بينما نجد في العالم القسوة والجحود والجراح .

لأن أحشاء القديسين قد استراحت بك أيها الأخ .. وكلمة " استراحت " في الأصل اليوناني تعني رطبت القلوب ، فكلمات فليمون اللينة وتصرفاته الحسنة وأعماله المملوءة رحمة قد طيبت قلوب القديسين ، والمقصود بالقديسين هنا المؤمنين من أهل كولوسي ولا سيما المحتاجين منهم كقوله لأهل رومية " مشتركين في احتياجات القديسين .. أنا ذاهب إلى اورشليم لأخدم القديسين " (رو ١٢: ١٣، ١٥: ٢٥) وقال عن " بيت استفانوس أنهم باكورة اخائية وقد رتبوا أنفسهم لخدمة القديسين " (١ كو ١٦: ١٥) فالإنسان المسيحي لا يعيش لذاته ولا لشهواته إنما يعيش لإلهه " إن عشنا فللرب نعيش وإن متنا فللرب نموت . إن عشنا وإن متنا فللرب نحن " (رو ١٤: ٨) ومادما نعيش للرب إذاً فنحن نعيش لخدمة وراحة أبنائه ، فهل حقاً نحن مصدر راحة للآخرين ؟! .. أخيراً نلاحظ أن معلمنا بولس آخر كلمتي " أيها الأخ " إلى نهاية الآية لأنه مزعم ان يعرض عليه مشكلة أنسيمس في ضوء المحبة الأخوية الصادقة .

ثانياً : التماس للصفح والوائام (٨-٢١)

" ٨ لذلك وإن كان لي بالمسيح ثقة كثيرة أن آمرك بما يليق ٩ من أجل المحبة أطلب بالحرى إذ أنا إنسان هكذا نظير بولس الشيخ والآن أسير يسوع المسيح أيضاً ١٠ أطلب إليك لأجل ابني أنسيمس الذي ولدته في قيودي ١١ الذي كان قبلاً غير نافع لك ولكنه الآن نافع لك

ولي ١٢ الذي رددته . فاقبله الذي هو أحشائي ١٣ الذي كنت أشاء أن أمسكه عندي لكي يخدمني عوضاً عنك في قيود الإنجيل ١٤ ولكن بدون رأيك لم أرد أن أفعل شيئاً لكي لا يكون خيرك كأنه على سبيل الاضطرار لا على سبيل الاختيار ١٥ لأنه ربما لأجل هذا أفترق عنك ساعة لكي يكون لك إلى الأبد ١٦ لا كعبد في ما بعد بل أفضل من عبد أخاً محبوباً ولا سيما إليّ فكم بالحرى إليك في الجسد والرب جميعاً ١٧ فإن كنت تحسبني شريكاً فاقبله نظيري ١٨ ثم إن كان قد ظلمك بشئ أو لك عليه دين فاحسب ذلك عليّ ١٩ أنا بولس كتبت بيدي . أنا أوفى . حتى لا أقول لك أنك مدين لي بنفسك أيضاً ٢٠ نعم أيها الأخ ليكن لي فرح بك في الرب أرح أحشائي في الرب ٢١ إذ أنا واثق بإطاعتك كتبت إليك عالماً أنك تفعل أيضاً أكثر مما أقول " (٨-٢١) .

في هذا الجزء يقدم بولس الحكيم التماس لأجل أنسيمس العبد الهارب داعياً إياه إليه وأخيه المحبوب ، ويشيد بخدمته فبعد أن كان غير نافع أصبح نافعاً ، وفي هذا الجزء أيضاً نتلامس مع اللباقة والكياسة وحسن التصرف أو قل حكمة الروح القدس العامل في قلب بولس الرسول .

" لذلك وإن كان لي بالمسيح ثقة كثيرة أن آمرك بما يليق " (٨)

لذلك .. تمثل هذه الكلمة حلقة الوصل بين ما سبق من تمهيد وما يأتي من التماس ، فمعلمنا بولس يقول لفليمون : نظراً لما أظهرته من محبة نحو الآخرين ، فباسم المحبة أطلب من أجل إبني أنسيمس .

لذلك وإن كان لي بالمسيح ثقة كثيرة أن آمرك بما يليق .. فمصدر الثقة هو الرب يسوع المسيح الذي باسمه يأمر بولس الرسول أولاده وباسمه يوصيهم كما أوصى أهل تسالونيكي " ثم نوصيكم أيها الأخوة باسم ربنا يسوع المسيح . فمثل هؤلاء نوصيهم ونعظمهم بربنا يسوع المسيح .. " (٢ تس ٣: ١٢، ٦) فهنا يُلَمَح بولس الرسول لفليمون عن سلطانه الرسولي كما قال من قبل لأهل كورنثوس " ألسنتُ أنا رسولاً ؟! " (١ كو ٩: ١) ومع ذلك يقول لهم " لم استعمل سلطاتي في الإنجيل " (١ كو ٩: ١٨) ويقول لأهل تسالونيكي " ليس أن لا سلطان لنا بل لكي نعطيكم أنفسنا قدوة حتى تتمثلوا بنا " (٢ تس ٣: ٩) .. حقاً أن معلمنا بولس له السلطان الرسولي فهو ممثل

للمسيح وسفير عنه وله أن يأمر بما يليق ، ولكن مع هذا لا يستخدم هذا السلطان ولا يستخدم لغة الأمر إنما يقدم التماساً رقيقاً له ..

أن أمرك بما يليق .. بالمسيح يطلب بولس الرسول بل ويأمر بما يليق .. بالمسيح يتجاسر الراعى فيأمر أولاده بما يليق ، أى بما صالح لأنفسهم وللآخرين ولكن بدون تسلط ، ولذلك يوصي معلمنا بطرس الرعاة قائلاً " ارعوا رعية الله .. لا كمن يسود على الانصبه بل صائرين أمثله للرعية " (١بط ٥ : ٢ ، ٣) ونحن يا أخوتى إن كان السيد المسيح قد وهبنا كل شئ فلا يصح أن نرد من يسألنا باسمه مادام طلبه داخل دائرة " ما يليق " ، ولكن من يطلب منا باسم المسيح أموراً لا تليق مثل التهاون بالصوم أو تناول النبيذ والخمر أو تغيير الحقيقة .. إلخ فإننا نقول له باسم المسيح ولأجل خاطر المسيح لا نستطيع أن ندخل فى دائرة ما لا يليق .

" من أجل المحبة أطلب بالحرى إذ أنا إنسان هكذا نظير بولس الشيخ والآن أسير يسوع المسيح أيضاً " (٩)

لم يطلب بولس الرسول من أولاده شيئاً غير الصلاة من أجله ومن أجل انتشار الإنجيل المقدس ، ولم يطلب قط مساعدات مالية حتى فى شدة احتياجه وسجنه ، ولم يطلب توسطهم لدى الرئاسات للإفراج عنه . أما هنا فإنه يطلب ويلتمس برقة متناهية من صديقه فليمون ليس لأجل أمر يخصه هو بل لأجل إنسان آخر يهيمه أمره ، وقد استند بولس الرسول فى طلبه والتماسه هذا على ما يلى :

- ١- محبة فليمون وقلبه الطيب ومشاعره الرقيقة لذلك يقول " من أجل المحبة أطلب " ، وانظر يا صديقى لحكمة بولس الرسول ، فماذا تطلب يا معلمنا بولس ؟ .. أنه لم يفصح عن طلبه ولم يذكر اسم أنسيمس الذى يطلب من أجله إلا فى الآية العاشرة .. لماذا ؟ .. لكىما يمتص كل موجة غضب فى قلب فليمون ضد عبده اللص الهارب .
- ٢- مقدم الالتماس شيخ ، ولم يكن معلمنا بولس طاعناً فى السن فقد كان نحو الستين

من عمرة ولكن الأهوال التي عاينها والمشقات التي جاز فيها صيرته شيخاً ،
 وأنسيمس ابن شيخوخته الذي يحتاج إلى خدماته ، وأيضاً كلمة شيخ "presbytes"
 تحمل معنى السلطان الكهنوتي الأبوي ، ومع هذا فهو أثر أن يستخدم سلطان
 المحبة ، ولذلك يقول عن نفسه " إذ أنا إنسان " ولم يذكر هنا أنه رسول .

٣- مقدم الالتماس سجين من أجل المسيح " والآن أسير يسوع المسيح أيضاً " فقد
 أمضى حياته في خدمة الكرازة بالمسيح والآن هو أسير من أجل المسيح ، فهل
 هو يتكلم عن ضعفاته وآلامه ليحنن قلب فليمون ليس عليه بل على أنسيمس ابن
 أسره وقيوده وآلامه كما سنرى في الآية القادمة .

" أطلب إليك لأجل ابني أنسيمس الذي ولدته في قيودي " (١٠)

منذ بداية الرسالة وحتى هذه الآية لم يذكر بولس الرسول اسم أنسيمس قط ،
 وحتى في هذه الآية ورد اسم أنسيمس في الأصل اليوناني في آخر الآية " أطلب
 إليك لأجل ابني الذي ولدته في قيودي أنسيمس " وذلك لكي يهئ نفسية فليمون
 للصفح بعد أن أغدق عليه الكثير من الحب والمديح وكشف له عن الخير الذي
 بداخله ، وأعلمه أن أنسيمس صار له ابناً جديداً ولده إبان أسره وقيوده. إذاً لم يعد
 ذلك الشخص العبد اللص الهارب المنبوذ بل الابن الجديد لبولس الرسول ، فالأمر
 العجيب أن السيد والعبد كليهما نال الإيمان عن طريق نفس الخادم ولكن في أوقات
 مختلفة وظروف متباينة .. أحدهما كان حراً يتاجر في أفسس ويبحث عن المال
 فالتقى ببولس الرسول المعلم الحر في مدرسة تيرانس ، والآخر عبداً شقياً هارباً
 في روما يبحث عن الحرية والسعادة فالتقى ببولس أسير يسوع المسيح .. الأول لم
 يجد ضالته المنشودة في الثروة والمال والآخر لم يجد سعادته في الحرية الجسدية
 والأهواء ، وكلاهما اصطادته النعمة الإلهية فدخل في شبكة المسيح وعندئذ وجد
 ضالته المنشودة وسعادته المفقودة وحرية السلبية وعرف الحق الذي حرّره من

قيود الشر وصار له النصيب الصالح .

أطلب إليك .. لم يقل بولس الرسول " أطلب منك " بل " أطلب إليك " وهو تعبير في غاية اللطف والرقّة يحمل في أحشائه معنى التوسل والإلتماس أكثر من الطلب .. أطلب إليك يا فلاديمون أي أننى أتوسل إليك يا صديقى ولكننى لسن أفرض عليك شيئاً مهما كان فيه الخير لك ولغيرك . إنما دعنى انتشفع فى إبني أنسيمس باسم المحبة .. لن استخدم سلطانى الرسولى ، ولن أقول لك " إن لم تغفروا للناس زلاتهم لا يغفر لكم أبوكم أيضاً زلاتكم " (مت ٦ : ١٥) لأننى أثق فى محبتك الكبيرة التى تعدت مرحلة الخوف ووصلت إلى مرحلة المخافة ، وتعدت مرحلة طلب المغفرة إلى مرحلة طلب المحبة أى طلب الله ذاته ، ومن يطلب الله فإنه يتمثل به .

لأجل إبني أنسيمس .. ما أجمل مشاعر بولس الرسول الأبويّة تجاه شعبه ، فهو يقول لأهل كورنثوس " إن كان لكم ربوات من المرشدين فى المسيح لكن ليس آباء كثيرون . لأننى أنا ولدتكم فى المسيح يسوع بالإبجيل " (١كو ٤ : ١٥) وكان دائماً يشعر أن أولاده هم مجده وفرحه فى الأبدية " من هو رجاؤنا وفرحنا وإكليل افتخارنا ؟ أم لستم أنتم أمام ربنا يسوع المسيح فى مجيئه لأنكم أنتم مجدنا وفرحنا " (١ تس ٢ : ١٩ ، ٢٠) . الذى ولدته فى قيودي .. يا فلاديمون أننى ولدت أنسيمس فى صراعى مع قوات الظلمة ، وفرحت بولادته أنا . وكنيسة روما بل أن السماء إبتهجت بتوبته وعودته إلى حضن الآب " أنه هكذا يكون فرح فى السماء بخاطئ واحد يتوب " (لو ١٥ : ٧) إذ لا بد أنك أيضاً ستفرح بولادته إنساناً جديداً . ألا يُذكرك هذا يا فلاديمون بإيمانك وولادتك إنساناً جديداً من الماء والروح ؟! وألا يُذكرك هذا يا فلاديمون بسيدك المُقَيّد على عود الصليب الذى يقبل إليه الخطاة يصبغهم بدمه ويلدهم ولادة جديدة للملكوت ؟! .. إطمئن يا فلاديمون لقد وُلِدَ أنسيمس فى المعمودية وصرتُ أنا أشبيناً ضامناً له .

" الذى كان قبلاً غير نافع لك ولكنه الآن نافع لك ولي " (١١)

الذى كان قبلاً غير نافع لك ولكنه الآن نافع .. هذه الآية تمثل جملة اعتراضية تحمل مجانسة كلامية يستخدم فيها بولس الرسول معنى إسم أنسيمس " نافع " لصالحه ، ومع هذا فإنه لا يلتمس له أية أعذار فى خطئه الذى إرتكبه بل يذكر صراحة أنه كان غير نافع فلم يكن إسماعاً على مسمى لأنه كان بدون مسيح . أما الآن بعد أن عرف المسيح المخلص فقد صار إسماعاً على مسمى ، ويقول القديس يوحنا فم الذهب " يعلن الرسول أن أنسيمس لم يكن قبلاً نافعاً بالمرّة وبذلك يخمد غضب فليمون ، وهو يقول له (الآن هو نافع) ولم يقل الرسول (أنه سيكون نافعاً فيما بعد) مؤكداً أنه صار مستحقاً للمديح فعلاً " (St . Jerome Epist 373) ٢ .. لقد خلق الله الإنسان لكيما يكون نافعاً ، ولكن كل من يهرب من الله سيده فهو عبد غير نافع وسيظل هكذا حتى يعود للطاعة ويعيش مسيحياً بالإسم والفعل فعندئذ سيكون نافعاً ، ولابد أن هذه الجملة تُذكر فليمون بحياته الأولى حيث كان مثله مثل أى إنسان لا يعرف المسيح يعيش لذاته وشهواته أما الآن فقد صار نافعاً جداً للآخرين .

الآن نافع لك ولي .. فمن الصالح لك أن تقبله بعد أن تبدلت حياته وتغيّرت . أنك ستجده مطيعاً أميناً وفياً نافعاً مريحاً قادراً أن يؤدى كل ما تأمره به من أعمال مادية ، كما أنه قادر أن يؤدى كل ما أطلبه منه من أعمال روحية وخدمات مختلفة أنه كان مصدر عزاء لي فى سجنى ، ويداه ورجلاه هم عوضاً عن أعضائى المقيّدة ، وبه خدمت وربحت الكثيرين .. لقد صار نافعاً جسداً وروحاً .

" الذى ردّدته فأقبله الذى هو أحشائى " (١٢)

الذى ردّدته .. لقد كان ضالاً فوجدته وردّدته إليك ، وكان أنسيمس أمانة لبدى بولس الرسول فردّها ليس كما هى بل أفضل كثيراً من ذى قبل .. لقد قبل بولس الرسول أنسيمس عبداً لصاً هارباً مغتصباً ناقماً على الكل متذمراً بلا إله ولا رجاء

٢ اوردده دياكون ميخائيل مكس فى كتابه رسالة بولس الرسول إلى فليمون ص ٦٤ .

فأعاده إنساناً جديداً عضواً مقدساً فى جسد المسيح مطيعاً خادماً نافعاً إبناً وأخاً محبوباً ، وإن كان الذى يرد الأمانة كما هى يعتبر إنساناً أميناً ، فكم وكم يكون بولس الرسول الذى رد الأمانة أفضل بما لا يقاس ١٩

الذى ردّته .. والفعل فى الأصل اليوناني يعنى " يُحيل إلى " أى أننى أحلت لك يا فليمون موضوع أنسيمس بالكامل لكيما تعلن رأيك وحكمك فيه .. أنت تعلم يا فليمون أن عودة عبد هارب إلى سيده مسألة فى منتهى الخطورة ، ومع هذا فإن أنسيمس يعود إليك بكامل إرادته قابلاً لحكمك بكل رضى ، وعندما رد بولس الرسول العبد إلى سيده فإنه لم يظلمه ، ولم يردّه بسبب قلة محبته له . إنما ردّه لكيما يصلح الخطأ الذى إتكبه العبد من قبل حتى تستقيم حياته الروحية إستقامة كاملة ، ولا يكن هناك أى شائبة تؤرقه وتقض مضجعه ، فإن التوبة ترفع عنا العقاب الأبدى لكنها لا تبرئنا من تصحيح أخطائنا ولا تعفيانا من سداد ديوننا .

فأقبله .. لأنه قد تغير من القسوة إلى الحنو ، ومن الفظاظة إلى اللطف والرفقة ، ومن السلب إلى الأمانة ، ومن الحقد إلى الشكر .. فإن كنت يا فليمون قد تعرضت للأذى منه وهو فى ضلاله ، فلك أن تفرح به الآن بعد أن تغيرت حياته .. لقد هرب الشر وحلّ الخير .. هربت الأرواح الشريرة وحلّ روح الله القدوس .

فأقبله .. كما قبلك الرب يسوع من قبل وسامحك على خطاياك وآثامك .. إقبله إليك متمثلاً بسيدك يسوع المسيح الذى قبل إليه صالبيه وطلب من أجلهم ، وأوصانا أن نتمثل به ، وما دمت يا فليمون قد قبلت عبدك وغفرت له فلا بد أنك ستنسى إساءاته إليك ، وستجد له موضعاً فى قلبك ، وستعامله بكل لطف وحنان .

فأقبله الذى هو أحشائي .. أن أنسيمس يا فليمون صار قطعة منى .. هو قلبى وفلذة كبدى .. هو إبنى وأخي المحبوب ، ومن الجانب الآخر يا صديقى فإن أنسيمس كان يستحيل عليه أن يجد هذه المشاعر المقدسة التى تفيض حباً وحنواً فى أى مجال آخر غير المجال المسيحي .. أن هذه المشاعر هى صدى المشاعر الإلهية تجاهنا " بأحشاء رحمة إلهنا التى بها افتقدنا المشرق من العلاء " (لوقا : ٧٨) .

الذى كنت أشاء أن أمسكه عندي لكي يخدمني عوضاً عنك في قيود الإنجيل " (١٣)
الذى كنت أشاء أن أمسكه عندي لكي يخدمني .. هذه شهادة ثقة من بولس الرسول لمصالح أنسيمس .. شهادة بصلاحه وحسن سيرته .. شهادة بمنفعته وفاعليته في مجال الخدمة .. شهادة من رسول عظيم لمصالح خادم ناجح . أنه صديق مخلص رابض بجوار معلمه بولس الأسير يخدمه بكل أمانة ، ويقضى إحتياجاته المادية البسيطة ، ويفتقد المرضي ويحمل المساعدات التي يقدمها الأسير للمحتاجين ، ويكرز بالبشارة ولا سيما للعبيد . كما أن تكوينه الجسماني القوي يؤهله للقيام بالخدمات الشاقة .. حقاً كان بولس الرسول في إحتياج إلى أنسيمس ولكنه فضل أن يردّه إلى سيده لأن هذا حق ، ولأن بولس إعتاد دائماً أن لا يطلب ما هو لنفسه بل ما هو للآخرين .

ليخدمني عوضاً عنك في قيود الإنجيل .. كم كنت أتمنى يا فليمون أن تكسون معي في تجاربي بروما في قيود الإنجيل ، فلو كنت معي لما توانيت في خدمتي أنا الشيخ الأسير لحظة واحدة ، لأنني مقيد ليلاً ونهاراً وإقامتي محددة بالمنزل وفي حاجة ماسة لمن يخدمني ويقضى إحتياجات الخدمة ، ولكنك إذ أنت بعيد في كولوسي على بعد ألف ميل فإن أنسيمس عبدك يخدمني عوضاً ونياية عنك وباسمك فوجوده هنا هو وجود لك ، وكم هي بركة عظيمة يا عزيزي أن تخدم مسجوناً من أجل المسيح ؟! وإن كان السيد المسيح قد إحتسب زيارة المسجون العادي بركة وزيارة له " محبوساً فأتيتم إليّ " (مت ٢٥ : ٣٦) فكم وكم من يخدم محبوساً من أجل المسيح ؟! .. لقد فعل هكذا انيسيفورس فاستحق المديح والرحمة " يعط الرب رحمةً لبني انيسيفورس لأنه مراراً كثيرة أراحني ولم يخجل بسلسلتي " (٢ تي ١ : ١٦) .

" ولكن بدون رأيك لم أرد أن أفعل شيئاً لكي لا يكون خيرا كأنه على سبيل الإضطرار لا على سبيل الاختيار " (١٤)

ولكن بدون رأيك لم أرد أن أفعل شيئاً .. بولس كأب روحي حكيم لكل من

فلاديمون وأنسيمس فإنه يوفر لفلاديمون فرصة عمل الخير يكامل إرادته وحريته ، ولذلك لم يشأ أن يمسه عنده أنسيمس بدون إرادة فلاديمون . إنما جعل رأى فلاديمون هو الفاصل الأول والأخير فى هذه القضية ، فأعاد إليه أنسيمس وفى نفس الوقت عبّر عن حاجته إليه فى الخدمة .

لكى لا يكون خيرا كأنه على سبيل الإضطرار لا على سبيل الاختيار .. لقد خلق الله الإنسان حراً مريداً ، وهو يحترم هذه الحرية الشخصية ، فلا يقبل أن يأتى إليه أحد مضطراً رغم ولذلك كثيراً ما قال " إن أراد أحد .. " ، وأيضاً لا يقبل الخير الذى يقدم على سبيل الإضطرار ، فإن لم ينبع الخير من صميم القلب وبكامل الحرية وعن طيب خاطر فإنه لا يعتبر خيراً ، وإن لم يكن الدافع لعمل الخير هو محبة الله والأخوة فلا قيمة له ، فالذى يفعل الخير على سبيل الإضطرار فإنه يخسر جهده وماله ولا يربح أى بركة من ورائه ، ولذلك إشتراط الإنجيل توفر السرور فى العطية وعمل الرحمة " المعطى السرور بحبة الله " (٢كو ٩ : ٧) " الراحم فسرور " (روم ١٢ : ٨) والكنيسة تصلى فى أوشية القرايين لكيما يقبل الله عطايانا وتقدماتنا التى نقدمها بمحبة بكامل إرادتنا " أقبلها إليك على مذهبك المقدس الناطق السماوى رائحة بخور تدخل إلى عظمتك التى فى السموات بواسطة خدمة ملائكتك ورؤساء ملائكتك القديسين ، وكما قبلت إليك قرايين هابيل الصديق وذبيحة أبينا إبراهيم وفلسي الأرملة . هكذا أيضاً نذور عبيدك أقبلها إليك . أصحاب الكثير وأصحاب القليل . الخفيات والظاهرات ، والذين يريدون أن يقدموا لك وليس لهم .. إعطهم ما لا يفسد .. " وربط الله بين تنفيذ الوصية والمحبة فقال " إن كنتم تحبوننى فاحفظوا وصاياى " (يوح ١٤ : ١٥) " أن أحببى أحد يحفظ كلامي " (يوح ١٤ : ٢٣) فتنفيذ الوصية بدافع الحب وليس بالإضطرار .

" لأنه ربما لأجل هذا إفترق عنك ساعة لكى يكون لك إلى الأبد " (١٥)

لأنه ربما لأجل هذا إفترق عنك .. ربما سمح الله بما حدث يا فلاديمون لخيرا

وخير عبدك كما حدث مع يوسف الذي قصد إخوته به شراً ولكن الله حول هذا الشر إلى الخير ، ولذلك عندما التقى يوسف بأخوته وعرفهم بنفسه قال "والآن لا تتأسفوا ولا تفتظوا لأنكم بعموني إلى هنا . لأنه لإستبقاء حياة لرسلى الله قدامكم .. فالآن ليس أنتم لرسلموني إلى هنا بل الله " (تك ٤٥ : ١٥) .. حقاً أن الإنسان الناضج لا ينظر إلى الأحداث التي تقابله بسطحية بل يتطلع إلى ما وراء هذه الأحداث فيرى يد الله المدبرة

لأجل هذا افترق عنك .. فى رسالة المشاعر هذه نلاحظ كيف يراعى معلمنا بولس إلى أقصى حد مشاعر أنسيمس فلا يقول عنه أنه " هرب منك " بل يقول " افترق عنك " وفى نهاية الآية (١٨) لا يقول " إن كان قد سلبك ونهب أموالك وخانك " إنما يقول " إن كان قد ظلمك بشئ أو لك عليه دين " .. ما أنبل هذه المشاعر ؟ .. علمنا ياربى يسوع أن نحترم مشاعر النفوس . الجريحة فلا ندميها أكثر ونضع عليها الخل بل نطيبها بمراهم المحبة والمشاعر النبيلة .

لأنه ربما لأجل هذا افترق عنك ساعة .. فلتعلم يا صديقى فليمون أن حياة الشر مهما طالت فهي إلى ساعة ، والحياة حسب الجسد والجسديات والتراب والترابيات مهما امتدت فهي لا تتجاوز ساعة واحدة لأنها بلا بركة ، وحياة اللذة مهما عظمت فهي لحظات تعبر سريعاً ، والشر لن يمتد أكثر من ساعة . إنما الخير يا فليمون فإنه ثابت إلى الأبد فى هذا الدهر والآتى أيضاً حتى " إن كل الأشياء تعمل معاً للخير للذين يحبون الله " (رو ٨ : ٢٨) والله دائماً وأبداً يحول الشر الذى يتعرض له أحبائه إلى خير وإكليل ، ولهذا يقول معلمنا يعقوب الرسول " حسبوه كل فرح يا إخوتي حينما تقعون فى تجارب متنوعة " (يع ١ : ٢) وهنا نلاحظ أيضاً حكمة معلمنا بولس فهو لا يضخم أبداً من خطية أنسيمس فى عيني فليمون كما يفعل بعض الجهلاء ، بل يهون له الأمر ويخفف عنه وطأة ما حدث ، وكأنه يريد أن يقول له : ألا تثق يا صديقى فى يد الله القوية التى تحول كل شر تتعرض له إلى خير ؟ ألم يتعقب الله أنسيمس من كولوسي إلى أفسس إلى رومية حتى قاده إلى

حياة التوبة ؟! ألا تفرح بأنسيمس الذى صار نافعا لي ولك ولخدمة المسيح ؟!
لكى يكون لك إلى الأبد .. ليس معنى هذا أنه فى الأبدية سيظل أنسيمس عبداً
لفليمون .. كلا . بل المعنى أن فليمون قد ربح أنسيمس للمسيح إلى الأبد ، وفى
الأبدية جميعنا سننال شرف العبودية للمسيح الحي بل أبناءاً أحبباءً له ، وفى هذه
الآية القصيرة نجد تعبيرات متباينة وهى :

أ- إفترق عنك .. ليكون لك .. فعندما كان أنسيمس فى بيتك يافليمون بالجسد كان
إنساناً شريراً بعيداً كل البعد عنك أيها البار ، وعندما إفترق عنك قادته النعمة
إلى ينابيع الحياة الأبدية فشرب وارتوى واخضرت حياته وزال عنه كل شر ،
وعاد إليك إنساناً باراً قديساً .. أنت خسرت عبداً لصاً هارباً خائناً وربحت ابناً
وأخاً محبوباً .. خسرت من هو كان بعيد عنك وربحت عضواً حياً فى جسد
المسيح ، وهنا لا يبرر بولس الرسول فعلة أنسيمس الشنعاء ولا يلتمس له العذر
فى عدم أمانته وظلمه لأن " الظالمين لا يرثون ملكوت الله " (١ كور ٦ : ١) ولكنه
يتعجب من نعمة الله ، فإن كانت عدم أمانة أنسيمس جعلته يفارقك ليعيش مع
لصوص ومجرمي روما فى كورة الخنازير ، فإن نعمة الله افتقدته وإعادته إليك
، وهو ليس له ما يفتخر به إلا هذه النعمة التى فاضت وتفاضلت جداً .. وهنا
نتذكر الابن الضال الذى فارق بيت أبيه ولكن نعمة الله إعادته ليعيش فى
إتضاع وليكون فيما لأبيه إلى الأبد .

ب- إلى ساعة .. إلى الأبد .. مقدار الحياة الأرضية هو ساعة ، أما الحياة الأخرى
فهى إلى الأبد ، لأن الأبدية بداية بلا نهاية ، وعندما يرحل أحبائنا فإنهم يفارقوننا
بالجسد إلى ساعة ولكننا نؤمن أننا سنلتقى بهم فجر القيامة لنكون معهم إلى الأبد .

" لا كعبد فى ما بعد بل أفضل من عبد أخاً محبوباً ولا سيما إليّ فكم بالحرى إليك
فى الجسد والرب جميعاً " (١٦)

لا كعبد .. بل أفضل من عبد أخاً محبوباً .. وإيهما أفضل يا فليمون العبد أم الأخ ؟ .. بلا شك أن الأخ أفضل وعلاقة الأخوة أفضل من علاقة العبودية ، فعلاقة العبد بسيدته علاقة سطحية هامشية تقدر بمدى منفعة العبد لسيدته ، وهذه العلاقة يحكمها الخوف لا الحب ، وهى علاقة غير مستقرة ففى أى وقت تنتهى بالإرادة المنفردة للسيد الذى قد يبيع عبده أو يطرده أو يقتله . أما علاقة الأخوة فى المسيح فهى قوية ومستقرة يحكمها الحب لا الخوف ، وفيها يتساوى العبد مع سيده أو قد يفوقه فى الأمور الروحية ، ورغم أن العبد يظل عبداً أميناً وفياً والسيد يظل سيداً لكن لكل منهما أب واحد هو الله ، وأم واحدة هى الكنيسة ، وأخوة واحدة لإبن الإنسان ، ونهاية واحدة وهى الملكوت .

أفضل من عبد أخاً محبوباً .. يا صديقى فليمون إن أنسيمس الجديد تغير كلية عن أنسيمس القديم . أفلا يستحق هذا منك إعادة النظر فى هذه القضية ؟! .. إن عدل الله يحكم على الخاطئ بالهلاك ولكن متى تاب هذا الخاطئ وفارق خطاياہ فلا ينطبق عليه قرار الهلاك لأنه لم يعد خاطئاً بل يجد أحضان الله مفتوحة ومراحمه متسعة .

أفضل من عبد أخاً محبوباً .. لقد دعانا الرب نحن العبيد البطالين أخوتہ وأحباءه وهكذا يدعو بولس أنسيمس أخاً محبوباً ويدعو فليمون أنه يدعوہ هكذا .. أليس هذا تعبير عن شدة العلاقة بين المؤمنين ؟! حقاً أن الأخوة الروحية أقوى من الأخوة الجسدية ، فربما هنا أخوة بالجسد وفى النهاية يفترقون فمنهم من هو للملكوت ومنهم من هو لغير الملكوت . أما الأخوة الروحية فتدوم إلى الأبد .. أيضاً دعوة بولس الرسول لأنسيمس بأنه أخاً محبوباً هى تحطيم لنظام العبودية الذى جبلته الخطية على الإنسان .

فى الجسد والرب جميعاً .. بمعنى أن أنسيمس أصبح نافعاً جسداً وروحاً فى الأعمال المادية والأعمال الروحية ، وأيضاً هناك معنى آخر فالجسد يشير للكنيسة فأنسيمس صار نافعاً وأميناً للكنيسة وللرب جميعاً .

" فإن كنت تحسبني شريكاً فاقبله نظيري " (١٧)

فإن كنت تحسبني شريكاً .. بلباقة عالية ومهارة بالغة وجراءة نادرة وحكمة سامية وضع معلمنا بولس هذه المعادلة ، فيقول لفليمون " إن كنت تحسبني شريكاً " لك في الخدمة - وليس المقصود بـ " أن " هنا الشك بل التأكيد - أى أنه يقول له مادمت أنك تحسبني شريك خدمتك ، ومادمت قد علمت أن أنسيمس عبدك قد صار ابني الذي ولدته في قيودي فهو أحشائي وأخي المحبوب فأرجوك ان تقبله نظيري ومن الطبيعي أن فلاديمون يعترف تماماً بأن بولس الرسول ليس شريكه في الخدمة فحسب بل هو أساس ورأس هذه الخدمة بعد الرب يسوع إذاً لابد أنه سيقبل عبده .

فاقبله نظيري .. هنا جراءة وحنو معلمنا بولس الذي لا يكتفى بصفح فلاديمون عن عبده هذا الذي خانته ، بل يطالبه أن يقبله نظيره أى يرفعه إلى مستواه ، وربما هذه الجراءة نابعة من احساس بولس المملوء اتضاعاً بأن مستواه لا يتعدى مستوى هذا العبد كقوله " الخطاة الذين أولهم أنا " (١ تي: ١: ١٥) .. عندما تنتظر إليه يا صديقي فلاديمون لا تتذكر ماضيه المظلم بل تذكرني أنا صديقك الوفي .. لا ترى فيه صورة الخيانة البشعة بل ل ترى فيه صورتي أنا حبيبك .. لا تقبل محاولات عدو الخير الذي يريد أن يشوه صورته في عينيك بل إقبله نظيري .. أن معلمنا بولس يقف هنا شافعاً متمثلاً بالمسيح الذي يشفع فينا أمام الآب طالباً منه أن يقبلنا كما يقبله هو .

شريكاً فاقبله نظيري .. هذه الجملة الصغيرة تكشف عن جمال واتضاع بولس الرسول ، فيعتبر فلاديمون ابنه في الإيمان شريكاً له بل يقدمه على نفسه فيعتبر نفسه شريكاً لفليمون ، ويعتبر تلميذه تيطس أيضاً شريكاً له " وأما من جهة تيطس فهو شريك لي وعامل معي لأجلكم " (٢ كو: ١: ٢٣) كما أن معلمنا يوحنا الحبيب يعتبرنا شركاء له " لكي يكون لكم أيضاً شركة معنا . أما شركتنا نحن فهي مع الآب ومع ابنه يسوع المسيح " (١ يو: ١: ٣، ٤) " أنا يوحنا أخوكم وشريككم " (١ رؤ: ١: ٩) وبلاشك أن كل من يوحنا وبولس قد إستقى الدرس من الرب يسوع الذي قال " من يقبلكم يقبلني

ومن يقبلني يقبل الذي أرسلني . من يقبل نبياً باسم نبيّ فأجر نبيّ يأخذ . ومن يقبل باراً باسم بارٍ فأجر بارٍ يأخذ " (مت ١٠ : ٤٠ ، ٤١) وهو الذي جعلنا شركاءاً وورثة معه " ورثة الله ووارثون مع المسيح " (رو ٨ : ١٧) .

" ثم إن كان قد ظلمك بشئ أو لك عليه دين فاحسب ذلك علىّ . أنا بولس كتبت بيدي أنا أوفى حتى لا أقول لك أنك مديون لي بنفسك أيضاً " (١٨ ، ١٩)

ثم إن كان قد ظلمك بشئ أو لك عليه دين .. هذه العبارة تحمل فى طياتها إقرار أنسىميس بسلبه بعض أموال سيده ، وربما اختلس أنسىميس هذا الجزء من المال ليس بغرض السرقة ولكن لينفق على رحلته الطويلة من كولوسي إلى روما وهو كعبد لا يملك شيئاً ، ولكن هذا لا يبرّره فالهدف خطأ والوسيلة أيضاً خطأ ، فسفر أنسىميس إلى روما بدون إذن سيده أمر خطأ وكذلك سلب سيده خطأ أكثر ، وبولس الرسول لا يبرّر أنسىميس من أخطائه ولا يلتمس له العذر ، لكنه يلمس هذه الأخطاء بريشة رقيقة وألوان خفيفة فلا تبدو الصورة قاحلة السواد كثيبة المنظر ، ولا سيما أن هذا السواد قد بيّضه ملاك الرب حتى صارت صفحة حياته بيضاء كالثلج .. ألم يحدث هذا مع الأنبا موسى القوي فى اعترافه بخطاياهم وإذ ملاك الرب يمسح كل سواد فى صفحة حياته حتى صارت بيضاء بالكامل ؟! .. هوذا بولس يتمثل بسيدته فيستر ولا يُشهر بالخاطئ .. ألم يدعو الرب يسوع الإعتداء الصارخ عليه من ضرب وجلدات ولكم وبصاق واستهزاء وعري وصلب مجرد جهالة ؟! ، وهوذا بولس يدعو سرقة أنسىميس ظلماً أو ديناً لم يُوفى .

فاحسب ذلك علىّ . أنا بولس كتبت بيدي أنا أوفى .. كان بولس يعمل بيديه فى صناعة الخيام ليعول نفسه ومن معه . أما الآن فهو أسير مقيد غير قادر على ممارسة العمل يعيش من تقدمات القديسين ، ورغم هذا فإنه يتعهد بسداد ما سلبه أنسىميس وهو صادق فى تعهده .. أنها المحبة الأبوية ، فالخسارة المادية لا تحتسب شيئاً مقابل ربح نفس واحدة للملكوت لأن كل الأمور المادية زائلة ، وهذا ما نراه

فى الراعى الأمين الذى يجود بالمال مقابل الحفاظ على نفس من نفوس أولاده عالماً أن ثمن هذه النفس لا يقدر بالمال ، وما دونه بولس هنا بمثابة صك عليه ، وغالباً قد دون هذه الجزئية بيده رغم أنه كان يملئ رسائله لغيره ليكتبها بسبب ضعف بصره " أعطيت شوكة فى الجسد " (٢كو ١٢: ٧) ولم يكن يخط بيده إلا الآيات الأخيرة من كل رسالة ولا سيما الخاصة بالسلام " السلام بيدي أنا بولس " (٢كو ١٨: ١٨) ويقول لأهل غلاطية " انظروا ما أكبر الحروف التى كتبتها إليكم بيدي " (غل ٦: ١) ولذلك يقول هنا " أنا بولس كتبت بيدي " .

فاحسب ذلك على .. أنا أوفى .. أنها صورة مصغرة لعمل المسيح معنا نحن العبيد الخطاة " ذاك وضع نفسه لأجلنا فنحن ينبغي لنا أن نضع نفوسنا لأجل الأخوة " (١يو ٣: ١٦) وهذا يذكرنا بجباة الضرائب عندما سألوا بطرس " أما يوفى معلمكم الدرهمين . فقال بلى .. " فقال له الرب يسوع " اذهب إلى البحر وإلى صنارة والسمكة التى تطلع أولاً خذها ومتى فتحت فها تجد إستراراً فخذها وأعطيهم على وعذك " (مت ١٧: ٢٧) مع أنه أوفى الضريبة من قبيل النعمة وليس من قبيل الحق لأنه هو صاحب الهيكل .. كان بولس مستعداً أن يوفى دين أنسيمس ، وهذا يوضح عقيدة المصالحة التى تمت بين آدم العبد الخاطئ وبين السيد الرب الإله إذ توسط الله الابن وأوفى الدين كاملاً ليس بمال ولكن بدمه الكريم " عالمين أنكم أفتديتم لا بأشياء تفنى بفضة أو ذهب .. بل بدم كريم كما من حمل بلا عيب ولا دنس دم المسيح " (١بط ١: ١٨، ١٩) وكل خطية يرتكبها الإنسان ويغفرها الله لنا فالرب يسوع نفى ثمنها بالكامل فليست هناك مغفرة مجانية . إنما لكل مغفرة فدية والفدية الوحيدة هى دم الرب يسوع المصلوب عنا ، وإن كان الخلاص مجاني فلأننا لم ندفع فيه شيئاً إنما تحمّل تكلفته بالكامل ابن الله الذى داس المعصرة وحده ومن الشعوب لم يكن معه أحد ..

حتى لا أقول لك أنك مديون لي بنفسك أيضاً .. لأنك عرفت المسيح عن طريقى وشربت وارتويت من ماء الحياة ووضعت أقدامك على أعتاب الحياة الأبدية ولذلك فإن طلبت منك أن تصفح عن عبدك فهذا ليس بالكثير عليك ، ونحن

يا أحبائي المديونين للرب يسوع ألا يجب أن نطيع صوته ونمجده بأجسادنا وأرواحنا
 " قد أشتريتم بثمن فمجدوا الله في أجسادكم وفي أرواحكم التي هي لله " (١كو ٦ : ٢٠) .

نعم أيها الأخ ليكن لي فرح بك .. بولس الشيخ يدعو فليمون بالأخ ، والعبارة
 تفيض بالتوسل الحار .. أنني أناشدك يا صديقي فليمون أن تصفح عن عبدك ،
 وصفحك هذا هو علامة على نمو بذرة الإيمان التي قبلتها داخلك وأثمرت في
 حياتك ، وهذا يدعوني للفرح بك .. أن محبتك الفائقة يا صديقي وثمرتك المتزايد في
 الرب يدعوني للفرح .

أرح أحشائي في الرب .. فموضوع أنسيمس لم يمثل بالنسبة لبولس الرسول
 موضوع عابر لكنه موضوعاً هاماً جداً ، ولذلك لم يكف عن الإلحاح على فليمون
 بعبارات تفيض بالتوسل والرقّة واللفظ .. لقد أرحت يافليمون أحشاء القديسين
 بإيمانك ومحبتك (٧ع) لذلك ألتمس منك أن ترح أحشائي أنا أيضاً ، وهذه المحبة
 هي صدى لمحبة الرب يسوع الذي يهيمه جداً موضوع خلاصنا ، وتزداد فرحته
 بكل ابن ضال يعود إليه .

" إذ أنا واثق بإطاعتك كتبت إليك عالماً أنك تفعل أيضاً أكثر مما أقول " (٢١)

إذ أنا واثق بإطاعتك كتبت إليك .. لأنني يافليمون واثق في محبتك وطاعتك

لذلك بادرت بالكتابة إليك حتى لا تخسر بركة فعل المحبة والخير ، وثقة بولس
 الرسول جعلته لا يطلب ولا ينتظر رداً من فليمون بل إعتبر الموضوع منتهياً ، فإن
 ثقته في إلهه الذي يُلين القلوب وثقته في أولاده المملوئين خيراً حلت مشكلة أنسيمس
 وأصلحت الأوضاع وأراحت جميع الأطراف .. حقاً أن ثقنا في الله تتعكس على ثقنا
 في الآخرين لأن الله قادر أن يشق لنا طريقاً في البحر ويفتح لنا طريقاً في الصخر .

عالماً أنك تفعل أيضاً أكثر مما أقول .. لماذا ؟ لأنك تؤمن يافليمون بالله الذي

يفعل لنا أكثر مما نطلب بل أكثر مما نظن أو نفتكر ، وهذه الآية شهادة تذكيرة لفليمون واعتراف بفضائله ، وفعلاً قبل فليمون شفاعاة بولس الرسول وصفح عن عبده ومنحه صك الحرية وأعادته إلى روما ، ولو فعل فليمون غير هذا ما كان سجل لنا الإنجيل سيرته الحسنة . أيضاً لننذكر أنه كلما أحسنا الظن بالآخرين كلما كانوا عند حسن ظننا ، وكلما توقعنا منهم الخير بثقة كلما يفعلون الخير بحماس .

ثالثاً : طلب وختام (٢٢-٢٥)

" ٢٢ ومع هذا أعدد لي أيضاً منزلاً لأنى أرجو أننى بصلواتكم سأوهب لكم ٢٣ يستم عليك ابغراس المأسور معى فى المسيح يسوع ٢٤ ومرقس وارسترخس وديماس ولوقا العاملون معى ٢٥ نعمة ربنا يسوع المسيح مع روحكم أمين " (٢٢-٢٥) (إلى فليمون كتبت من رومية على يد أنسيمس الخادم) .

تمثل هذه الآيات الملاحظات الختامية للرسالة حيث يطلب بولس الرسول من فليمون اعداد مكاناً لأقامته لأنه مزمع أن يأتى إليهم عقب إطلاق سراحه . ثم يُحتمل الرسالة بسلام الأخوة العاملين معه وأخيراً يهبهم النعمة والسلام باسم ربنا يسوع المسيح . " ومع هذا أعدد لي أيضاً منزلاً لأنى أرجو أننى بصلواتكم سأوهب لكم " (٢٢) ومع هذا أعدد لي أيضاً منزلاً .. فوق طلبتى بشأن الصفح عن أنسيمس فلننى أطلب منك يا صديقى إعداد منزلاً لي . أى إعداد حجرة لي فى منزلك ، وربما سيقوم بهذه المهمة أنسيمس أن يجهز غرفة الضيوف لمعلمه وأبيه الروحي ، وبلاشك كان خبر قدوم بولس إلى كولوسي مبعث الفرح لفليمون وأهل بيته بل ولأعضاء كنيسة كولوسي ككل .. لقد كان بولس متقائلاً بعيداً عن كل تشاؤم وصغر نفس ويأس ، وفعلاً أطلق صراحة بصلوات أولاده ولكننا لا نعلم هل ذهب إلى كولوسي أو لا ؟! ولا سيما أنه ذهب غرباً إلى أسبانيا .

أرجو بصلواتكم أننى سأوهب لكم .. يطلب بولس الرسول صلوات الكنيسة

من أجله ، وهذا ليس أمراً غريباً عن الكنيسة " فكان بطرس محروساً في السجن .
وأما الكنيسة فكانت تصير منها صلاة بلجاجة إلى الله من أجله " (أع ١٢ : ٥) وهذه
وصية الإنجيل لنا " انكروا المقيدون بأنكم مقيدون معهم والمذلين كأنكم أنتم أيضاً في
الجسد " (عب ١٣ : ٣) وأن الكنيسة تصلى في الليتورجيا من أجل الذين في السجون
والمطابق والسبي والنفى ، ومعلمنا بولس الرسول يعتبر الإفراج عنه وذهابه إلى
أهل كولوسي هو نتيجة إستجابة السماء لصلواتهم لذلك قال " ساو هب لكم " .

" يسلم عليك ابفراس المأسور معي في المسيح يسوع ٢٤ ومرقس وارسترخس
وديماس ولوقا العاملون معي " (٢٣، ٢٤)

هذه الأسماء الخمسة جاء ذكرها في الرسالة إلى كولوسي ، وهذا ما يؤكد أن
الرسالتين كتبتا في وقت واحد ، ولعل ذكر هذه الأسماء يُعتبر نوعاً من الاستشفاع
بهم لدى فليمون ، ويمكن أخذ بركة هؤلاء الخدام في سطور قليلة .

ابفراس المأسور معي في المسيح يسوع .. إسم ابفراس اختصار لاسم
" ابفروتس " ومعناه " الجميل " أو " الجذاب " ، وهو غير ابفروتس الذي جاء
ذكره في رسالة فيلبي (في ٢ : ٢٥، ٤ : ١٨) وكان موطنه فيلبي بمقاطعة مكدونيا
في اليونان بينما ابفراس من كولوسي بفريجية في آسيا الصغرى ، وابفراس هو
الذي أسس كنائس كولوسي ولادوكية وهيرابوليس ، وقد حمل أخبار كولوسي
لمعلمه بولس الرسول مما دفعه لكتابة الرسالة إلى أهل كولوسي (كو ١ : ٧-٩)
وقد أطلق عليه بولس الرسول ألقاب عديدة تعتبر شهادات مجد وفخار له مثل " .
العبد الحبيب معنا " (كو ١ : ٧) " خادم أمين للمسيح لأجلكم " (كو ١ : ٧) " مجاهد كل
حين لأجلكم بالصلوات .. فإني أشهد فيه أن له غير كثيرة لأجلكم " (كو ١ : ١٢، ١٣)
كما وصفه بأنه " عبد المسيح " (كو ٤ : ١٢) وهذا الوصف لم يطلقه بولس الرسول
إلا على نفسه وعلى تلميذه تيموثاوس (في ١ : ١) ، وهنا يقول عنه " المأسور معي " .
كما قال هذا عن ارسترخس " ارسترخس المأسور معي " (كو ٤ : ١٠) ويبدو أن كل

منهما قد تطوع لخدمة معلمنا بولس أبان فترة أسره بالتبادل ، وقد صار ابفراس أول أسقف على المنطقة واستشهد بها .

مرقس^٤ .. هو مارمرقس أحد السبعين رسولاً ، وهو الإنجيلي كاتب الإنجيل الثالث المدعو باسمه ، وهو ناظر الإله إذ كان بيته مفتوحاً للرب يسوع فيه قدم العشاء الرباني وظهر للتلاميذ بعد القيامة وحل الروح القدس على الكنيسة الأولى ، وهو الشاب الذي هرب ليلة القبض على الرب يسوع ، وهو الذي صاحب بولس وبرنابا في الرحلة الأولى ، وهو الذي خدم مع خاله برنابا في قبرص ، وهو الذي بشر في الخمس مدن الغربية ، وهو الذي خدم بولس وبطرس الرسولين في روما ، وهو الذي أنشأ مدرسة الإسكندرية اللاهوتية التي قوضت أركان مدرسة إسكندرية الوثنية وقضت عليها ، وهو الذي وضع القديس الأول في كنيستنا القبطية ، وهو الذي تباركت شوارع مدينتنا الإسكندرية بدمائه الطاهرة الذكية ، وهو الذي يصلي من أجلنا لأننا نحن أولاده في الإيمان .

ارسترخس .. اسم يوناني معناه " خير حاكم " أو " أفضل حاكم " ، وهو من أهل تسالونيكي رافق بولس الرسول في تجواله وسفرائه ، وكان معه في خدمته بأفسس وتعرض للخطف مع صديقه غايس (أع ١٩ : ٢٩) ويبدو أنه تم استجوابهما وإطلاقهما لأنهما يونانيان ولم تثبت عليهما تهمة ما ، وذهب إلى ترواس مع رفقائه حيث انتظر بولس الرسول ، وعانين معجزة إقامة الشاب افتيخوس في ترواس ، وحضر لقاء بولس الرسول المؤثر مع قسوس أفسس في ميليتس ، ورافق معلمه إلى فلسطين ، وعندما رحل بولس من سجن قيصرية إلى روما كان معه ارسترخس على ظهر السفينة التي تحطمت (أع ٢٧ : ٢) وظل يخدم معلمه في روما ، ويذكر التقليد أنه استشهد في عصر نيرون الطاغية .

ديماس .. إختصار لإسم ديمتريوس وهو مرتبط بـ " ديمتر " إله الزراعة

^٤ راجع تفسير رسالة كولوسي ص ١٩٠، ١٩١ - مارمرقس الرسول لقداسة البابا شنودة الثالث .

عند اليونان ، وجاء سلامه في رسالة كولوسي (كو ٤ : ١٤) ضمن عشرة أسماء ولكنه كان الشخص الوحيد الذي لم ينل مديحاً من معلمه بولس الرسول ، وكشف لنا معلمنا بولس عن نهاية حياته الروحية في الرسالة الثانية إلى تيموثاوس قسرب استشهاده إذ قال عنه " ديماس قد تركنى إذ أحب العالم الحاضر وذهب إلى تسالونيكي " (٢ تي ٤ : ١٠) ولم يذكر لنا الكتاب المقدس ولا التقليد أنه عاد إلى حياته الأولى .. إن ديماس يمثل صوت إنذار لنا " لا تحبوا العالم ولا الأشياء التي في العالم . إن أحب أحد العالم فليست فيه محبة الأب .. العالم يمضي وشهوته " (١ يو ٢ : ١٥-١٧) .

لوقا .. معنى اسمه في اللاتينية " معطى النور " أو " مانح النور " وفد وُلِد وعاش في انطاكية سوريا وفيها درس الطب واهتم بصحة معلمه المنهكة ، وهو أحد السبعين رسولاً الذين اختارهم الرب يسوع (لو ١٠ : ١) وهو أحد تلميذى عمواس (لو ٢٤ : ١٣) ، وكان في انطاكية منذ السنة الأولى لخدمة بولس الرسول وبرنابا هناك عندما تنبأ اغابوس عن المجاعة (أع ١١ : ٢٨) ، وكان مع بولس في رحلته التبشيرية الثانية حيث تركه بولس في فيلبى ليرعى كنيستها على مدار خمسة أعوام ، وغالباً هو الشخص الذى أشار إليه بولس الرسول في الرسالة الثانية إلى كورنثوس " وأرسلنا معه (مع تيطس) الأخ الذى مدحه في الإنجيل في جميع الكنائس " (٢ كو ٨ : ١٨) وكان مع معلمه بولس في الرحلة من قيصرية إلى روما حيث تحطمت السفينة (أع ٢٧ : ٢٠١) ، وكان مع معلمه في فترة السجن الأولى في روما وأيضاً في فترة السجن الثانية " لوقا وحده معي " (٢ تي ٤ : ١١) وقال عنه القديس ابيفانيوس أنه بشر بالإنجيل في دلماطيا شمال غرب اليونان ، وهو الشخص الوحيد الذى من الأمم وقد سجل لنا سفرين في العهد الجديد هما إنجيله وسفر أعمال الرسل ، وأيضاً كان لوقا فناناً فرسم ايقونتين للسيدة العذراء وهى تحمل الطفل يسوع ، وبذلك يعتبره الرسامون شفيعاً لهم وأيضاً الأطباء .

" نعمة ربنا يسوع المسيح مع روحكم أمين " (٢٥)

وكما بدأت الرسالة بالنعمة والبركة هكذا انتهت بالنعمة .. أنه دعاء معلمنا بولس لفليمون وأسرته والكنيسة التي في بيته ، وفعلًا نعمة ربنا يسوع المسيح التي تمتع فيها فليمون هي التي منحته القوة للصفح عن عبده أنسيمس ، وصنعت صلحاً بين القديسين ، والنعمة هي التي تصفح عن آثامنا وتربطنا بالأب السمائي ، وتعمل في قلوبنا فنجد نعمة في عيون الآخرين ، وإن كان معلمنا بولس يركز على الروح " مع أرواحكم " فذلك لأن الروح هو العنصر الأهم والخالد إلى الأبد ، والروح هي التي ترنو للملكوت ، وهي التي تشتت الروحيات .. فياليتنا نسير بالروح ولا نكمل شهوات الجسد .

لقد إنتهى معلمنا بولس من رسالته فطواها وسلمها لتيخيكس ولم يكن يتخيل أهمية هذه الرسالة في عصره وفي كل عصر ، لأنها رسالتنا نحن ، ورسالة كل إنسان هارب من وجه سيده ثم يعود إلى بيت الأب والأحضان الأبوية فيندم على الأيام التي ولت وفاتت في شرور العالم والجسديات .

لقد فرح فليمون وزوجته ابقيّة وارخبّس وكل أهل البيت بعودة أنسيمس العبد التائب ، وأشادوا بشجاعته ، والتمسوا بركته . بل وقبله كل أهل كولوسي متممين وصية أبيهم الحبيب .. أخذ تيخيكس وأنسيمس يقصان على فليمون وأسرته والكنيسة التي في بيته أحوال كاروز الأمم وعمل الله العجيب معه ، وكيف صارت قيوده وسيلة لخلاص الكثيرين حتى وصلت الكرازة إلى بيت قيصر ، وآمن بعض الجنود البواسل والقادة الشجعان فتغيرت حياتهم من الفساد والشر والرذيلة والمؤامرات والدسائس وانعدام القيم والأخلاق إلى حياة الصدق والأمانة والقداسة فصاروا أنواراً في سماء روما ، واجتذبت أنوارهم أوكثافيا زوجة نيرون التي آمنت ، وظل تيخيكس وأنسيمس ينفذان ما أوصاهما به معلمهما بولس الرسول " جميع أحوالي سيعرفكم بها تيخيكس الأخ الحبيب والخادم الأمين والعبد معنا في الرب .. مع أنسيمس الأخ الحبيب الذي هو منكم . هما سيعرفانكم بكل ما فهنا " (كو٤: ٧-٩) . وقبل أهل كولوسي أنسيمس كأخ حبيب إذ هو منهم . لم ينظروا إليه نظرة

احتقار ولا إزدراء إنما عظموا عمل النعمة التي تجلت في حياة لص تائب وشرير صار قديساً ، وأمضى أنسيمس بعض أيام في بيت سيده كضيف عزيز مكرم بل كعابد ناسك يشتعل قلبه بالحب المقدس لمسيحه ولكل العالم ، فنفع المؤمنين كثيراً بالنعمة الخارجة من فيه والمتجلية في حياته . وإذا أراد أن يعود إلى عمله كعبد منعه سيده فلاديمون بل اعتقه وسلّمه وثيقة تحريره ، فصار أنسيمس رجلاً حراً كما شاء المسيح له وليس كما تصوّر هو الحرية الخاطئة المبنية على الخيانة والسلب والهروب .. صار إنساناً حراً عبداً لسيده المسيح ، وعاد إلى معلمه بولس الرسول ليحمل معه صليب الخدمة حتى استشهاده .

وعقب استشهاده بولس الرسول في روما خدم أنسيمس في أفسس مع تيموثاوس الذي كان أسقفاً عليها ، ولازمه حتى استشهاده رجماً بالحجارة يوم ٢٢ يناير سنة ٩٧ م ، فاختار أهل أفسس أنسيمس عوضاً عنه أسقفاً عليهم ، فصار أنسيمس أسقفاً لأفسس عاصمة آسيا الصغرى بينما سيده فلاديمون كان أسقفاً على كولوسي المدينة الأقل عظمة من أفسس ، وإن كانت مجموعة قوانين الرسل (ك٦ف٤ : ٤٦) تذكر أن فلاديمون سيم أسقفاً على مدينة كولوسي وأنسيمس سيم أسقفاً على بيريه في مكدونية ببلاد اليونان ، وسواء كانت بيريه أو أفسس ، فالجميع اتفقوا على أنه نال نعمة الأسقفية وأنه نال إكليل الشهادة في روما .

وفي سنة ١٠٧ م كان اغناطيوس أسقف انطاكية يشق طريقه وسط الحراسة المشددة من انطاكية إلى روما لينال إكليل الشهادة ، وأثناء توقفه في سмирنا كتب رسالة إلى أهل أفسس جاء فيها :

" إلى الكنيسة المغبوبة جداً التي في أفسس من أعمال آسيا .. أنى باسم الله أستقبلكم جميعاً في شخص أنسيمس . هذا الإنسان ذو المحبة التي لا يعبر عنها وأسقفكم بالجسد الذي اضرع إلى الله أن تحبوه جميعاً وأن تكونوا مشابهين له .. مبارك هو الله الذي وهبكم أسقفاً كهذا الأسقف الذي تستحقونه .. إذ كنت قد

ارتبطت مع أسقفكم مدة وجيزة برابطة وثيقة روحية لا علاقة للجسد بها . فكم بالحرى أغبطكم أنتم وقد ارتبطتم به ارتباطاً دائماً كارتباط الكنيسة بالمسيح ، والمسيح يسوع بالآب " °

ويذكر التاريخ الكنسي [The Interpreter Bible VoL . 11 . P. 557] أن محاولة تجميع رسائل بولس الرسول تمت عن طريق مجمع انعقد في مدينة أفسس وحضره فليمون أسقف كولوسي وأنسيمنس أسقف أفسس ، فطلب أنسيمنس من فليمون ضم الرسالة الشخصية التي أرسلها بولس الرسول إليه ، والتي تُظهر عظم عمل النعمة في عبد خاطئ لص هارب لسمع العالم كله ما جرى معه وكم صنع الرب به ورحمه .

ومع موجات الإضطهاد قبض على أنسيمنس بناء على أمر الإمبراطور دومتيانوس وأُقتيد مقيداً إلى روما مثل معلمه بولس فحوكم أمام الحاكم ثرتلس ولكن أُفرج عنه كما حدث مع معلمه في سجنه الأول فعاد إلى ابروشيته بأفسس . ثم قبض عليه في عصر تربيانوس قيصر المدعو ادريانوس سنة ١١٧م وأُقتيد إلى روما حيث نال اكليل الشهادة رجماً بالحجارة ، ودفن جسده المقدس في مدينة روما التي استشهد فيها بطرس وبولس الرسولين ليحلق بزمرة الغالبين في اورشليم السمائية ، وفي أيام الملك اركاديوس نقل جسده المقدس إلى مدينة أفسس ، وتعيد له كنيسة روما يوم ١٥ من شهر فبراير والكنيسة اللاتينية يوم ١٦ فبراير وكنيسة القبطية يوم ٢٥ من شهر أمشير . بركة صلواته فلتكن معنا ..

ليصنع الرب معنا رحمة في يوم الزحمة ،

ولإلهنا المجد الدائم في كنيسته إلى الأبد أمين .



° رسالة اغناطيوس إلى أهل أفسس The Interpreter Bible VoL . 11 - أوردها القمص بيشوي عبد

المسيح في كتابه قصة أنسيمنس التائب ص ٦١ .

س ١ : " بولس أسير يسوع المسيح " (ف ١: ١)

هل ترى أن استخدام كلمة أسير تتماشى مع طبيعة الرسالة التي يرسلها القديس بولس الرسول إلى تلميذه فليمون ؟ وكيف ذلك ؟

س ٢ : " وإلى الكنيسة التي في بيتك " (فل ١: ٢)

مامعنى هذه العبارة ؟ وهل تخص فليمون وحده ؟

س ٣ : " ذكراً ليّك في صلواتي " (فل ١: ٤)

حالة الأسر التي كان فيها القديس بولس الرسول لم تعطله عن الصلاة من أجل أولاده في الإيمان . ماهى بعض جوانب التأمل الأخرى في هذه العبارة ؟

س ٤ : القديس بولس الرسول يعدد الجوانب الروحية الطيبة في شخصية فليمون ، وهذا يعد أمراً دبلوماسياً في الخدمة من ناحية ، ومن ناحية أخرى هي أمور يتصف بها فليمون بالفعل . كيف يمكنك التعليق على ذلك من الأعداد (٥-٧) ؟

س ٥ : ما معنى العبارات التالية في الرسالة :

* " أحشاء القديسين قد أستراحت بك " (فل ١: ٧)

* " الذى ولدته في قيودى " (فل ١: ٢٠)

* " فكم بالحرى إليك " (فل ١: ١٦)

* " ارح أحشائى في الرب " (فل ١: ٢٠)

س ٦ : بولس الرسول يتجنب استخدام السلطة الرسولية ، ويلجأ إلى الدالة القائمة على الشراكة والأخوة في المسيح . ما أثر ذلك على رد فعل فليمون ؟ وكيف يمكن الاستفادة من هذا الموقف في الخدمة ؟

س ٧ : ماذا يمكن قوله عن شخصية أنسيمس من حيث :

* تعب بولس الرسول معه .

* ماضيه وحاضره .

* قيمته في قلب بولس .

* أفاق الخدمة التي أمامه .

س ٨ : الكتاب المقدس يعلمنا أن الله يحترم حرية الإنسان في الاختيار ، فلا قيمة لخير يصنعه الإنسان مضطواً ولا لشر يفعله مجبراً . كيف ترى هذا المعنى في رسالة القديس بولس إلى فليمون ؟

س ٩ : أ- يمكن القول أن بولس الرسول قد كتب صك دين على نفسه وبخط يديه لحساب فليمون نيابة عن أنسيمس . ما هي الرموز التي يمثلها هذا العمل ؟

ب- إلى ماذا يرمز كل من بولس وفليمون وأنسيمس في مثلث الفداء الرمزي في هذه الرسالة ؟

س ١٠ : " لكى يكون لك إلى الأبد ، لا كعبد في ما بعد . بل أفضل من عبد أخاً محبوباً " (فل ١: ١٦) . لم تدعوا المسيحية إلى ثورة اجتماعية تؤدي إلى المساواة بين العبيد والسادة ، ومع ذلك فقد ساوت بينهم في الجوهر مع الإبقاء مع المظهر . فكيف ذلك ؟



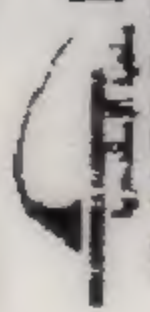
قداسة البابا شنودة الثالث يحمل رأس شهيد من أخصم

صدر من هذه المجموعة :

من العهد القديم : ١- عزرا ٢- نحميا ٣- ملاخي

من العهد الجديد : ١- أفسس ٢- فيلبي ٣- كولوسي ٤- فليمون

Bibliotheca Alexandrina



0941952